

PROGRAMMAZIONI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della natura Elementi fantastici I colori (primari/secondari, chiari/scuri...) Concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente esperienze vissute. Rappresentare graficamente storie ascoltate. Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (matite, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, pasta modellabile...). Riconoscere, nominare e usare i colori. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo...).
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari, caldi e freddi. Colori complementari. Tecniche e strumenti grafico-pittorici. Materiali diversi. Primi elementi della grammatica visuale (punto, linea, superficie, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali diversi per rappresentare la realtà e la fantasia. Utilizza in modo appropriato i colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizza i primi elementi della grammatica visuale in modo adeguato. Produrre disegni in relazione agli argomenti trattati in classe.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Orientamento grafico-spaziale. Conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza l'orientamento spaziale e la percezione visiva per osservare un'immagine. Legge un dipinto d'autore in modo intuitivo. Leggere un'immagine utilizzando le conoscenze della

<p><i>descrivendo gli elementi formali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere operativamente in un testo iconico-visivo linee, colori, forme.</i> 		<p>grammatica del colore e le principale forme collegate al significato.</p>
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</i> • <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</i> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori e la natura. • Primo piano, secondo piano e sfondo. • Il volto e la figura umana. • Gli animali e l’ambiente. • L’arte nella preistoria. • Tecniche e strumenti diversi. • • Quadri d’autore e opera d’arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i colori. • Realizzare produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche. • Leggere e comprendere immagini artistiche. • Realizzare immagini sull’esempio di artisti famosi. • Avviarsi all’analisi, copiare e personalizzare opere di artisti famosi.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. 		
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica. • Tecniche di rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e descrivere vari tipi d'immagine. • Sperimentare strumenti e tecniche espressive. • Esprimersi attraverso varie tecniche visive. • Conoscere i principali beni culturali e artistici del proprio territorio.

<p><i>decodificare in forma elementare i diversi significati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i> 		
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> • <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica. • Generi artistici. • Materiali plastici e strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica. • Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali. • Patrimonio artistico del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare un'immagine. • Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. • Utilizzare tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Rielaborare in modo personale immagini e testi per realizzare nuovi prodotti. • Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte. • Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico del proprio territorio.

- *Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.*
- *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).*
- *Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.*

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- *Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.*
- *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.*
- *Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici*

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc</i> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. • Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play. • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere la varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra...) e temporali (prima, dopo...) • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, applicandone indicazioni e regole. • Collaborare con gli altri e accettare la sconfitta. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</i> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schieramenti in riga, fila, cerchio. • Occupazione ben distribuita di un ampio spazio. • Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare. • Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino- 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. • Organizzare lo spazio fisico e grafico anche in funzione della scrittura. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. • Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.

<p>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> • <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</i> 	<p>lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra- sinistra... rispetto a sé e ad altro/altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. • Gestì, mimica, voce, postura. • L'espressione corporea libera e guidata. • Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione. • Giochi collettivi di movimento. • Giochi con la palla. • Giochi motori (staffette e percorsi). Giochi tradizionali Fair play. • Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). • Corrette modalità esecutive nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra. • Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Cooperare ed interagire con gli altri. • Rispettare le regole sia nella competizione sportiva sia nei giochi
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione dei movimenti e equilibrio • Giochi con la palla e con attrezzi classici • Il gesto, la mimica e l'espressione attraverso l'uso del corpo. • Giochi a squadre con l'uso della palla e di altri attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Utilizzare la creatività nella realizzazione di un progetto di gioco. • Rispettare le regole nella competizione sportiva. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> • <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi derivati dalla tradizione popolare. • Giochi con regole ben definite. 	
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base. • Le regole di alcuni sport: pallavolo, basket. • Le regole di alcuni giochi, a squadre e non. • Le caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria

<p><i>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i> <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i> 		<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per

<p><i>simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</i></p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i></p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>• <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i></p> <p>• <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</i></p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p><i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i></p> <p><i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali. • Uso di attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. • Uso del linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche. • Effettuare giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprensione e rispetto di indicazioni, regole e assunzione di atteggiamenti positivi. Corrette modalità esecutive nel rispetto delle regole e della lealtà 	<p>esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole dei giochi
--	---	--

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> Tracciare percorsi <p>IL PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori spaziali e topologici. Individuazione degli elementi all'interno di un reticolo. Rappresentazione di percorsi. Osservazione di oggetti da diverse posizioni: di fronte, di fianco, dall'alto. Realizzazione di percorsi e piante con varie tecniche di riproduzione. Rappresentazione grafica dei percorsi. Riconoscimento degli ambienti che costituiscono lo spazio scuola e le loro funzioni. Riconoscimento degli ambienti che costituiscono lo spazio casa e le loro funzioni. Individuazione di segni convenzionali. Descrizione degli elementi essenziali del proprio ambiente. Discriminazione fra spazio pubblico e privato. Prima individuazione di elementi naturali e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli organizzatori spaziali e topologici. Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando spaziali (sopra /sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Individuare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Eseguire e rappresentare semplici percorsi su istruzioni verbali e grafiche. Leggere e analizzare una pianta Saper analizzare uno spazio per scoprirne gli elementi caratterizzanti. Leggere e interpretare il reticolo. Collocare elementi nel reticolo secondo coordinate date. Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola, la città. Saper riconoscere gli elementi principali del proprio ambiente. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ORIENTAMENTO <i>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...).</i></p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <i>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i></p> <p>PAESAGGIO <i>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i> <i>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</i></p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali. • La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non. • Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali di una legenda. • Simboli convenzionali di una legenda. • Percorsi effettuati in spazi conosciuti. • Gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. • Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. • Il territorio circostante. • Luoghi classificati secondo elementi comuni. • Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti. • Gli oggetti o ambienti visti dall'alto. • Ambienti, simboli e legenda in una mappa/ pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli organizzatori spaziali e topologici. • Dato un punto di riferimento, verbalizzare e muoversi nello spazio circostante orientandosi utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti e non. • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali. • Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature. • Rappresentare spostamenti negli spazi conosciuti. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo. • Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo. • Classificare luoghi e ambienti in base ad elementi caratterizzanti; • Rappresentare oggetti o ambienti noti visti dall'alto; • Comprendere il significato della simbologia convenzionale; • Riconoscere mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...). <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi. • Il proprio territorio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo. • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nell'ambiente. • riconoscere e utilizzare diversi tipi di carte. • conoscere le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile. • descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. • conoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero...). • conoscere il proprio quartiere e la propria città rilevandone gli elementi più significativi. • orientarsi sulla piantina del quartiere riconoscendo percorsi stabiliti. • riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. • comprendere i motivi dell'organizzazione di uno spazio: quartiere, città...
GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è la geografia • Le carte geografiche • La riduzione in scala • L'orientamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte, utilizzando i punti cardinali. • Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche di vario tipo. • Conoscere le caratteristiche principali e gli elementi che

<p><i>sinistra, destra, ecc....).</i></p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala e carte tematiche.</i> • <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</i> • <i>Localizzare le regioni fisiche principali.</i> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</i> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il reticolo geografico • Come è fatta la Terra • Le fasce climatiche e i paesaggi • L'Italia: fisica, clima, attività. 	<p>caratterizzano i paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il legame fra clima, paesaggio ed attività umane. • Organizzare le informazioni in uno schema/mappa. • Esporre conoscenze e concetti appresi, confrontando aspetti caratterizzanti dei vari paesaggi. • Individuare le problematiche relative alla trasformazione del territorio, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.
GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</i> • <i>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La cartografia. • Latitudine e longitudine. • La riduzione in scala. • I grafici. • Le tabelle. • La posizione dell'Italia nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, al mondo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,

diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- *Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.*
- *Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.*
- *Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.*

PAESAGGIO

- *Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare*

- Le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia.
- Le caratteristiche delle regioni italiane.
- L'organizzazione amministrativa dello stato.
- Conoscere le istituzioni dell'UE.

elaborazioni digitali, ecc.).

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.
- Disegnare semplici carte geografiche.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Ricercare e memorizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- Mettere in relazione regione e sistema territoriale.
- Mettere in relazione gli aspetti fisici di un territorio alla sua economia.

<p><i>e valorizzare.</i></p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> • <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i> 		
--	--	--

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere vocaboli.</i> • <i>Comprendere semplici istruzioni.</i> <p>PARLATO (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare</i> <p>LETTURA (<i>comprensione scritta</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi.</i> <p>SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere parole e semplici frasi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali regole della comunicazione. • Identificare vocaboli specifici. • Conoscere formule convenzionali per stabilire semplici interazioni. • Riconoscere parole scritte ed associarle a immagini. • Conoscere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizza saluti formali e informali. • Eseguire istruzioni attraverso l’ascolto. • Riprodurre oralmente ritmi e suoni attraverso filastrocche e canzoni. • Utilizzare strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate. • Leggere e identificare semplici vocaboli. • Copiare parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte.

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. <p>PARLATO (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi riferite a situazioni note <p>LETTURA (<i>comprensione scritta</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. <p>SCRITTURA (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali regole della comunicazione. • Identificare vocaboli specifici. • Conoscere espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti affrontati. • Riconoscere parole scritte ed associarle a immagini. • Conoscere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare saluti formali e informali. • Eseguire istruzioni attraverso l'ascolto. • Formulare domande/risposte per instaurare semplici conversazioni. • Leggere con pronuncia chiara e corretta semplici vocaboli e brevi frasi. • Riconoscere il lessico relativo ad ambiti familiari. • Copiare parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte. • Scrivere in modo chiaro parole, semplici frasi e messaggi augurali seguendo un modello dato.
INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture fondamentali relative alle situazioni comunicative affrontate. • Conoscere semplici formule convenzionali per stabilire relazioni. • Riconoscere le strutture lessicali relativi alle situazioni per stabilire contatti. • Riconoscere e comprendere, in forma scritta parole e frasi di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole ed eseguire comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali, relativi alle attività svolte, espressi con articolazione chiara. • Formulare semplici domande/risposte per interagire in semplici conversazioni. • Leggere con pronuncia chiara e corretta semplici vocaboli e brevi frasi. • Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita della classe, seguendo un modello dato. • Scrivere in modo chiaro parole frasi e messaggi augurali seguendo un modello.

<p><i>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i> 		
INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture relative alle situazioni linguistico-comunicative affrontate • Conoscere formule convenzionali per stabilire relazioni e per interagire in scambi dialogici. • Cogliere il significato globale di semplici testi identificando parole chiave, frasi e strutture familiari • Riconoscere e comprendere, in forma scritta parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti sull'argomento. • Ascoltare e comprendere il significato globale di un testo. • Utilizzare strutture e linguistiche note, in scambi comunicativi significativi. • Produrre semplici e brevi descrizioni di oggetti, persone, ambienti. • Memorizzare filastrocche, canzoni e anche in relazione ad aspetti culturali dei Paesi anglofoni • Leggere e comprendere il significato essenziale di un testo anche con il supporto di immagini. • Scrivere autonomamente parole note e semplici frasi. • Produrre semplici messaggi di argomento familiare, utilizzando strutture linguistiche conosciute

LETTURA (comprensione scritta)

- *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*

SCRITTURA (produzione scritta)

- *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.*

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E
SULL'APPRENDIMENTO**

- *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.*
- *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*
- *Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> • <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> • <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</i> 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'espressioni utili per semplici interazioni. • Conoscere espressioni utili, attraverso parole chiave, al fine di comprendere il senso globale di un testo/dialogo/storia. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strategie per relazionarsi e cooperare (team work, peer-to-peer, collaborative learning) per accrescere le proprie competenze e raggiungere scopi comuni. • Riflettere sul proprio vissuto per comunicare abitudini, stili di vita e preferenze <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato globale di semplici testi identificando parole chiave, frasi e strutture familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti sull'argomento. • Ascoltare e comprendere il significato globale di un testo riprodotto anche con materiale audio-orale. • Utilizzare strutture linguistiche note, in scambi comunicativi significativi, ampliando il lessico ed adattandolo alla situazione. • Produrre semplici e brevi descrizioni di oggetti, persone, ambienti. • Riprodurre suoni e ritmi, attribuendo significati e funzioni. • Memorizzare filastrocche, canzoni e drammatizzazioni anche in relazione ad aspetti culturali dei Paesi anglofoni. • Leggere e comprendere il significato essenziale di un testo. • Scrivere autonomamente parole note e semplici frasi. • Produrre un breve testo, su argomenti noti, utilizzando strutture linguistiche conosciute e seguendo un modello dato.

familiari

SCRITTURA (produzione scritta)

- *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.*
- *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*
- *Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.*
- *Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*

SCRITTURA

- Riflettere sulle strutture della lingua inglese ed esercitarsi ad usarle, utilizzando opportunamente il lessico conosciuto.
- Riflettere sulla lingua in scambi comunicativi significativi, ampliando il lessico (aggettivi, verbi, avverbi) ed adattandolo alla situazione.

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi, dialogo, conversazione).</i> • <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i> • <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> • <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</i> • <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</i> • <i>Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i> 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni. • Lessico per la gestione di semplici comunicazioni e per il racconto di esperienze personali. • Utilizzo in modo appropriato delle parole apprese. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Saper associare per ogni lettera dell'alfabeto fonema-grafema. • Discriminazione di fonemi presentati all'inizio, all'interno e alla fine di parole. • Lettura di lettere, sillabe dirette e inverse, parole e frasi. • Lettura di suoni complessi come digrammi e trigrammi e raddoppiamenti. • Riconoscimento e discriminazione di suoni simili. • Lettura di brevi storie a immagini e fumetti. • Letture di brevi enunciati. • Lettura di brevi testi. • Lessico adeguato alle varie situazioni. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola nelle occasioni di scambio comunicativo che si presentano in classe. • Sapersi inserire in una discussione rispettando il proprio turno di parola. • Ascoltare la lettura dell'insegnante cogliendo il senso globale. • Ascoltare e comprendere semplici indicazioni rispettando i turni di parola. • Esprimere sentimenti ed emozioni personali. • Saper rispondere a semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo ascoltato. • Raccontare semplici storie personali rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale). • Leggere testi di diverse tipologie cogliendo l'argomento di cui si parla. • Saper leggere nei tre caratteri. • Ampliare il lessico.

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i> • <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i> • <i>Comunicare con frasi semplici e compiute.</i> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche.</i> 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura corretta di parole complesse e di frasi con l'aiuto di immagini. • Grafia corretta di parole complesse. • Ortografia corretta di parole anche con suoni complessi. • Conoscere gli elementi base per scrivere semplici frasi e saper rispondere a semplici domande. • Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche e dei principali segni di punteggiatura. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni complessi e le doppie. • La divisione in sillabe. • Accento e apostrofo. • Uso dell'acca. • Le parti principali della frase (nome, articolo, verbo). 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura nei tre caratteri. • Rinforzare le abilità grafo-motorie. • Scrivere suoni complessi. • Comunicare il proprio pensiero con brevi frasi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura. • Avviarsi a piccole descrizioni. • Esprimere, anche per iscritto, le proprie emozioni. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e scrivere suoni complessi. • Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. • Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.
ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione).</i> • <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i> • <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> • <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di attenzione per tempi sempre più lunghi. • Conoscere e utilizzare le regole della conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella comunicazione in maniera corretta. • Saper individuare le sequenze delle storie raccontate per complessità crescente. • Saper costruire e/o ricostruire attraverso le sequenze un racconto. • Saper comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).
- Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.

- Individuazione dell'argomento.
- Riordino temporale e logico.
- Adattare le tecniche di lettura al brano proposto.
- Individuare gli elementi essenziali di testi di vario genere.
- Cogliere gli elementi fondamentali di un testo riconoscendone la struttura e lo scopo.
- Seguire una trama.

- Riconoscimento e scrittura dei grafemi e dei suoni complessi della lingua italiana.
- Saper riconoscere le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.
- Scrivere frasi complete e inserirle nel contesto giusto.
- Arricchimento di testi con informazioni mirate.
- Completamento di schemi per testi descrittivi e/o informativi.
- Attivare la fase di correzione del testo per rilevarne errori, ripetizioni e incongruenze.

- Saper individuare nei racconti gli elementi fondamentali: personaggi, tempi e luoghi.
- Conoscere e padroneggiare le tecniche di lettura nei diversi caratteri e nelle diverse forme (libro, lavagna e scrittura personale).
- Riconoscere e utilizzare intensità, velocità, ritmo, timbro di un testo scritto.
- Saper utilizzare forme di letture diverse per le attività richieste: ricavare informazioni, riferire e rielaborare.
- Saper scrivere sotto dettatura in copia o in autonomia raccogliere idee per la scrittura.
- Scrivere risposte complete.
- Saper comunicare per iscritto con frasi di senso compiuto nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche.
- Saper organizzare e ampliare le frasi per comporre un racconto.
- Pianificare semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e/o situazioni reali.
- Saper utilizzare semplici strategie di correzione.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i> • <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto ecc.).</i> • <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i> • <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici. • Potenziamento del lessico (sinonimi, contrari, derivazioni, parole nuove). <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). • Concordanza e analisi di parole. • Conoscenza e uso della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper stabilire relazioni di tipo lessicale (sinonimi, iperonimi e omonimi). • Saper riordinare secondo l'ordine alfabetico. • Saper sottolineare con il ritmo la struttura della parola. • Saper riconoscere, riprodurre e completare le rime. • Saper collegare frasi con parti di esse con i connettivi logico-temporali. <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e classificare le parti del discorso: nomi, articoli, verbi, aggettivi. • Saper riconoscere le informazioni (sintagmi della frase). • Saper individuare gli elementi essenziali della frase e utilizzarli per arricchirla.
--	---	---

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i> • <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i> • <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i> • <i>Raccontare storie personali o fantastiche</i> 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della comunicazione orale: ascolto, modalità della conversazione, lessico quotidiano. • Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico). • Modalità per l'esposizione orale (avvio al metodo di studio). • Letture dell'insegnante e/o dei compagni • Comprensione dell'argomento in base ai 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attuare strategie per l'ascolto. • Attivare processi di attenzione durante l'ascolto. • Padroneggiare il linguaggio parlato. • Individuare gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia). • Distinguere l'intenzionalità

<p><i>rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i> • <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</i> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i> • <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i> • <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i> • <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo</i> 	<p>seguenti criteri: logico, temporale, spaziale.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce. • Punteggiatura. • Tecniche di memorizzazione. • Lessico specifico. • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo. • Elementi costitutivi di un testo: titoli, immagini, didascalie. • La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché). • Scopi comunicativi. • Avvio all'uso del dizionario. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura sotto dettatura. • Ortografia della lingua italiana. • Segni di punteggiatura. 	<p>comunicativa degli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle conversazioni e alle discussioni con interventi coerenti, rispettando i turni di intervento. • Riferire ciò che legge in modo chiaro, completo, logico. • Comprende letture di vario genere. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo. • Dedurre dal contesto il significato di parole e di parti mancanti del testo. • Comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata. • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. • Individuare in testi narrativi, descrittivi, e informativi l'argomento e le informazioni principali. • Rielaborare le informazioni contenute in un testo. • Consultare il dizionario. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Conoscere ed usare i segni di punteggiatura. • Scrivere testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole. • Rispettare i nessi logici e cronologici.
---	---	---

particolare l'ortografia.

- *Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).*
- *Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.*

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.*
- *Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.*
- *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.*
- *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico in uso.*

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA

- *Confrontare testi per coglierne alcune*

- Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Connettivi logici e temporali.
- Discorso diretto ed indiretto.
- Lessico di base, espressioni comuni, modi di dire....
- Struttura di base di un testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo e poetico.
- Produzione di testi guidati, a gruppi e in autonomia.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Uso del dizionario. Analisi del significato delle parole.
- Individuazione del significato di parole e espressioni partendo dal contesto.
- Uso autonomo di parole e espressioni a mano a mano conosciute.
- Relazioni tra parole e definizioni.
- Lessico settoriale (termini specifici delle discipline).

- Revisionare il testo con attenzione in tutti i suoi aspetti.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Rielaborare, riscrivere e completare testi.
- Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi.
- Utilizzare il dizionario.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Riconoscere e denominare nella frase le parti variabili e invariabili del discorso.
- Rispettare le convenzioni ortografiche.

<p><i>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</i> • <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i> 	<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche, elisione e troncamento, accenti, uso dell'H. • Categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi); NOMI (comuni e propri, genere e numero, collettivi, primitivi e derivati, concreti e astratti, alterati, composti); AGGETTIVI (qualificativi, possessivi); VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo); PRONOMI personali soggetto; PREPOSIZIONI (semplici ed articolate). • Segni di punteggiatura. • Discorso diretto ed indiretto. • Sintassi: la frase minima ed espansa. • Sinonimi, omonimi, contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare la punteggiatura. • Riconoscere nella frase, la funzione dei sintagmi della frase minima. • Giocare con la lingua italiana.
--	--	--

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i> • <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</i> • <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</i> • <i>Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i> • <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</i> • <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.</i> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i> • <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e</i> 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Strutture essenziali dei testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) • Modalità per l’esposizione orale (avvio al metodo di studio,) • Letture dell’insegnante e/o dei compagni • Comprensione dell’argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale. • Principali connettivi logici. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari e strutture essenziali. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un testo e individuarne gli elementi salienti. • Organizzare i dati principali di un testo in uno schema/riassunto/mappa. • Individuare l’argomento principale di un’esposizione. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo e formulare su di essi giudizi personali. • Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta. • Sfruttare le informazioni della titolazione,

durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

- *Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.*
- *Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.*
- *Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.*

SCRITTURA

- *Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.*
- *Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.*
- *Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.*
- *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.*

- Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie.
- Uso del dizionario (anche on line).
- Segni di punteggiatura.
- Principali strutture grammaticali e degli elementi di base delle funzioni della lingua italiana.

SCRITTURA

- Principi essenziali di organizzazione di qualsiasi tipo di testo.
- Strutture essenziale di qualsiasi tipo di testo.
- Principali generi letterari
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
- Uso del dizionario (anche on line)
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

delle immagini e delle didascalie per formulare ipotesi sul testo che si intende leggere.

- Ricercare informazioni nei testi letti.
- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo.
- Produrre brevi testi di vario tipo.
- Produrre testi anche sulla base di modelli dati.
- Produrre testi curando l'aspetto ortografico, lessicale e morfosintattico.
- Utilizzare i segni d'interpunzione.
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di scrittura e attivando la conoscenza di vocaboli sempre più pertinenti.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.*
- *Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.*
- *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.*
- *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare*

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- *Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).*
- *Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).*

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua italiana.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Uso dei dizionari.
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
- Principali connettivi logici.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Le regole ortografiche
- Le categorie grammaticali variabili e invariabili.
- Gli elementi fondamentali della frase semplice.
- Le accezioni di una parola.
- I rapporti di significato tra le parole.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto e predicato)
- Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Distinguere in un testo i principali connettivi.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere e analizzare i principali tratti grammaticali.
- Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto.
- Ampliare in modo autonomo la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i> • <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</i> • <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> • <i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i> • <i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche</i> 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo. • Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. • Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. • Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, comprendere le idee altrui e partecipare alle interazioni comunicative. • Comprendere semplici testi di vario tipo cogliendone i contenuti principali. • Esprimere attraverso il parlato spontaneo, pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale. • Riferire oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica /extrascolastica. • Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. • Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. • Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche di lettura (silenziosa, espressiva, a coppie...) con scopi mirati. • Leggere ad alta voce testi di vario tipo individuandone le caratteristiche strutturali e il genere. • Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi espressivo – poetici. • Comprendere ed estrapolare dati e parti

di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

- *Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un primo nucleo di terminologia specifica.*

SCRITTURA

- *Esprimere in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.*
- *Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.*
- *Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).*
- *Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).*
- *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.*

- Relazioni di significato fra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti formale e informale.

SCRITTURA

- Funzioni che distinguono le varie parti del discorso.
- Strategie di scrittura adeguate alla produzione di varie tipologie testuali.
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
- Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, doppio senso, acrostici...).

specifiche da testi di vario tipo.

- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.

SCRITTURA

- Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui.
- Esporre argomenti noti (relazioni, sintesi...).
- Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Dato un testo produrre una sintesi efficace e significativa.
- Rielaborare testi in modo creativo o in base a un vincolo dato.

**Acquisizione ed espansione del lessico
ricettivo e produttivo**

- *Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.*
- *Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.*
- *Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.*
- *Principali segni interpuntivi.*

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione
sugli usi della lingua**

- *Riconoscere a struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.*
- *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).*
- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.*

- Ampliare il patrimonio lessicale.
- Individuare relazioni di significato tra le parole.
- Avviare alla conoscenza della lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Consolidare le convenzioni ortografiche.
- Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso.
- Analizzare le parti del discorso.
- Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima: soggetto e predicato.
- Riconoscere la punteggiatura come insieme di segni convenzionali.

- Utilizzare in modo adeguato il lessico.
- Utilizzare il dizionario in modo consapevole.
- Riconoscere i vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
- Analizzare alcuni processi evolutivi della lingua italiana nel lessico d'uso.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi: temporali, spaziali, logici
- Riconoscere in un testo la frase semplice e arricchirla.
- Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.
- Utilizzare la punteggiatura in funzione comunicativa ed espressiva.

MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> • <i>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i> • <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</i> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</i> • <i>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</i> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare oggetti in base a una proprietà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 10. • Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale. • I numeri ordinali. • Addizioni e sottrazioni entro il 10 con metodi e strumenti diversi. • Raggruppamenti dei numeri in base 10. • I numeri naturali entro il 20. • Addizioni e sottrazioni entro il 20 con metodi e strumenti diversi. • Problemi. • L'Euro. • Le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio). • Linee e regioni. • Orientamento spaziale, percorsi sul piano e coordinate sul piano quadrettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. • Leggere e scrivere i numeri cardinali e ordinali entro il 20 in cifre e in parole. • Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Eeguire raggruppamenti per 10 (la decina). • Confrontare quantità e numeri usando simboli convenzionali: maggiore, minore, uguale (>, <, =). • Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza. • Eeguire operazioni di addizioni e sottrazioni entro il 20. • Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e • Verbalizzare le procedure di calcolo. • Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. • Conoscere, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione. • Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare. • Descrivere le principali caratteristiche di alcune figure geometriche piane.

		<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori...). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. • Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. • Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato. • Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. • Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili. • Compiere confronti di grandezze. • Effettuare misure (per esempio di passi, monete, quadretti ecc.) con oggetti e strumenti elementari (per esempio la bottiglia, la tazza, ecc.). • Osservare, descrivere e confrontare oggetti. • Classificare in base ad un attributo. • Raccogliere e organizzare dati e informazioni. • Rappresentare e interpretare dati secondo opportune modalità. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> • <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i> • <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</i> • <i>Risolvere semplici problemi, anche con rappresentazioni grafiche.</i> 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni. • Il valore del numero entro e oltre il 100. • Il valore posizionale delle cifre. • I procedimenti per la risoluzione di problemi. • Le strategie per la risoluzione di problemi. • Linee e poligoni. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli mentali con le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo. • Eseguire calcoli scritti con le quattro operazioni con e senza cambio. • Ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. • Confrontare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. • Individuare dati ed incognite nel testo di un problema. • Discriminare le operazioni necessarie alla risoluzione di un problema. • Costruire l'algoritmo risolutivo. • Verificare la soluzione. • Verbalizzare il procedimento risolutivo. • Confrontare strategie di soluzione.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</i> • <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i> 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri e altri poligoni regolari) • Le proprietà delle figure geometriche piane. • La simmetria. • Piano e coordinate cartesiane. • Percorsi sul piano cartesiano. • Il concetto di perimetro. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denomina le figure geometriche piane. • Operare con la misura di perimetri. • Individuare nella realtà oggetti geometrici. • Riconoscere e realizzare figure simmetriche. • Trovare punti e coordinate sul piano cartesiano.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda di contesti e dei fini.</i> • <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</i> • <i>Effettuare semplici valutazioni di probabilità.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie di rappresentazioni grafiche (diagramma cartesiano, istogramma). • Il concetto di misura di lunghezza, peso, capacità, tempo (L'orologio e la sua suddivisione: ore, minuti) e valore (Euro). • Il linguaggio della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati. • Formalizzare dati con varie modalità; • Costruire grafici. • Ricavare elementi dalla lettura di un grafico; • Mettere in relazione dati. • Misurare con opportuni strumenti. • Effettuare stime, anche in riferimento a contesti reali. • Operare con unità di misura. • Effettuare le prime valutazioni del verificarsi o meno di un evento.
--	---	---

MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</i> • <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i> • <i>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</i> • <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai</i> 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri entro il 100 • Sistema di numerazione decimale e posizionale • Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in riga e colonna • Tecniche di calcolo rapido • Proprietà delle operazioni • Frazioni • Terminologia specifica e simbologia 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia. • Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale. • Conoscere le tabelline. • Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali. • Eeguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. • Eeguire moltiplicazioni con 2 cifra al moltiplicatore e con uno o più cambi. • Eeguire divisioni. • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000. • Calcolare il doppio, la metà... • Conoscere e utilizzare le proprietà delle 4 operazioni • Acquisire il concetto di frazione

<p><i>risultati di semplici misure.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla conoscenza dei numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete • Leggere e rappresenta frazioni.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i> • <i>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</i> 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti nello spazio fisico. • Le principali figure geometriche piane e solide. • Linee rette nello spazio. • Il concetto di angolo come cambiamento di direzione. • Gli angoli e i loro elementi. • Il piano e le coordinate cartesiane. • Le misure di grandezza. • Le trasformazioni geometriche elementari. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano. • Riconoscere e denominare le figure geometriche. • Riconoscere individuare e disegnare le varie tipologie di rette. • Utilizzare il concetto di angolo. • Individuare e descrivere lati, angoli, altezze di una figura piana. • Acquisire il concetto di perimetro e area.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i> • <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i> • <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</i> 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezza: lunghezza, peso, capacità e tempo • Orologio • Uso dei connettivi logici • Tabelle, grafici e diagrammi • Eventi certi, possibili e impossibili. • Prime conoscenze di moda e frequenza <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. • Dati domande in situazioni problematiche. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici equivalenze in situazioni significative. • Riconoscere e utilizzare le misure di tempo. • Utilizzare i quantificatori. • Classificazioni in base a più proprietà. • Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico. • Leggere grafici per individuare moda e frequenza. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, rappresentare e risolvere problemi: con una o più domande, con dati eccedenti o mancanti, con uso del denaro e misure. • Avviare il confronto della propria strategia risolutiva con quella degli altri.

MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</i> • <i>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</i> • <i>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</i> • <i>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</i> • <i>Stimare il risultato di un'operazione.</i> 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri entro le centinaia di migliaia. • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in riga e colonna. • Tecniche di calcolo rapido. • Proprietà delle operazioni. • Frazioni e numeri decimali. • Operazioni con i numeri decimali. • Terminologia specifica e simbologia. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scomporre, comporre, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il centinaio di migliaia. • Eeguire con sicurezza le quattro operazioni. • Applicare le proprietà relative alle quattro operazioni. • Padroneggiare strategie di calcolo veloce. • Comprendere il concetto di frazione sia come suddivisione in parti uguali che come "frazione di un numero".
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</i> • <i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</i> • <i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</i> • <i>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</i> 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misure di peso, capacità, lunghezza, superficie. • Rette, semirette, angoli. • Simmetria, traslazione, rotazione. • Triangoli e quadrilateri. • Perimetro e area di triangoli e quadrilateri. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche del piano. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide. • Riconoscere e denominare le caratteristiche degli angoli. • Riconoscere e calcolare perimetro e superficie delle principali figure piane. • Collocare figure e oggetti sul piano cartesiano. • Collocare e spostare figure e oggetti su un piano.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</i> 		
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i> • <i>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</i> • <i>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</i> • <i>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</i> • <i>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</i> 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagine statistica. • Vari tipi di grafici. • Moda, media e frequenza. • Calcolo delle probabilità. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo del problema. • Decodifica di un testo problematico con una o più domande esplicite. • Problemi con dati superflui, mancanti, nascosti. • Rappresentazione grafica della situazione problematica. • Problemi con più di un procedimento risolutivo. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo di un problema. • Risolvere un problema. • Giustificare il percorso di soluzione. • Indicare il valore delle misure di lunghezza, capacità e massa, confrontarle e stabilire relazioni. • Attuare semplici conversioni tra un'unità e un'altra. • Classificare in base a uno o più attributi. • Individuare, descrivere relazioni significative (media, moda e mediana). • Raccogliere e rappresentare dati. • Coding e Pixel Art: dal codice all'immagine e viceversa.
MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri: milioni e miliardi • Le potenze. • I numeri relativi. • Multipli, divisori e numeri primi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e leggere grandi numeri. • Calcolare le potenze. • Scomporre grandi numeri. • Operare con numeri relativi in situazioni concrete.

<p>quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significative per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse. <p>PAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni. • I numeri decimali. • La percentuale. • Le quattro operazioni, proprietà e calcoli. • Le espressioni numeriche. • Le cifre romane. <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano. • La traslazione. • La rotazione. • La simmetria. • Riduzioni e ingrandimenti. • Gli angoli. • Perimetri e aree • I poligoni • Circonferenza e cerchio. • Classificare quadrilateri • Le misure di lunghezza, capacità, massa. • Le misure di valore, tempo. • Le misure di superficie e di volume. • Equivalenze. • Rilevamenti statistici • L'areogramma • Moda, media e mediana • Probabilità <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo del problema • Decodifica di un testo problematico con 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere multipli, divisori e criteri di divisibilità. • Operare con frazioni proprie, improprie e apparenti. • Confrontare frazioni e collocarle sulla linea dei numeri. • Operare con i numeri decimali e saperli collocare sulla retta numerica. • Calcolare la percentuale. • Arrotondare i numeri. • Operare con le quattro operazioni. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici espressioni. • Disegnare e costruire elementi e figure sul piano cartesiano. • Disegnare figure traslate e ruotate. • Osservare e riconoscere la simmetria nella realtà e saperla rappresentare • Ridurre e ingrandire oggetti della realtà in scala. • Utilizzare il goniometro per la misurazione di angoli e il compasso per disegnare la circonferenza • Rappresentare graficamente tutte le figure piane e calcolarne area e perimetro. • Indicare il valore delle misure di lunghezza, capacità e massa, confrontarle e stabilire relazioni. • Attuare semplici conversioni tra un'unità e un'altra.
--	--	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>una o più domande esplicite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con dati superflui, mancanti, nascosti • Rappresentazione grafica della situazione problematica • Problemi con più di un procedimento risolutivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere relazioni significative (media, moda e mediana). • Raccogliere e rappresentare dati. • Leggere e interpretare una situazione problematica. • Analizzare la struttura di un problema. • Risolvere un problema. • Analizzare la validità del risultato.
---	--	--

MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i> • <i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche, canti... • Giochi per classificare suoni e rumori. • Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori. • Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e dividere i suoni a seconda della loro origine. • Discriminare i suoni, i rumori e la loro origine (naturale o artificiale). • Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. • Cantare seguendo semplici ritmi sia individualmente che coralmente.
MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alternanza tra silenzio e rumore. • La pausa in un breve brano musicale. • Il timbro di alcuni strumenti musicali. • Le caratteristiche di alcuni strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare suoni e rumori. • Individuare le pause in un brano musicale • Ascoltare un brano musicale per coglierne il messaggio. • Ascoltare un brano musicale per distinguere la "voce" degli strumenti

<ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali. 	<p>ritmici.</p>	
MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di percezione e rappresentazione del contrasto silenzio-suono. Ascolto di brani musicali. Canzoni in relazione alle varie discipline, ai sentimenti, alle emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre e produrre suoni, filastrocche e canzoni. Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali (ritmi) di semplici brani musicali. Eeguire in gruppo brani vocali.
MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche 	<ul style="list-style-type: none"> I suoni. Le sequenze ritmiche. Attività di esplorazione e coordinamento del ritmo. Gli strumenti musicali a fiato, a corda, a percussione. Body-percussion, con le mani e con semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del suono in base all'intensità, alla durata, all'altezza ed al timbro. Discriminare i suoni delle diverse famiglie di strumenti. Sperimentare, leggere e comporre semplici partiture ritmiche. Riconoscere e sperimentare differenti ritmi in semplici danze. Eeguire canti e brani in coro accompagnati da battute delle mani e da strumenti a percussione.

<i>polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i>		
MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i> • <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i> • <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. • Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. • Riconoscimento dei principali generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. • Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. • Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole. • Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali e strumentali. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi convenzionali e non.

RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scoprire che per la religione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola: i suoi ambienti e i suoi 	

<p><i>cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</i> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la Bibbia come testo sacro.</i> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</i> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</i> 	<p>elementi caratteristici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La classe: un nuovo gruppo di amici. ✓ La disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica. <ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia • La natura, dono di Dio; gli ambienti: cielo, terra e mare. • La creazione (fare non è creare). • Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> • La giornata di Gesù. • Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola. • Il comandamento dell'amore • I movimenti del cuore raccontano emozioni e sentimenti. • Il valore dell'amicizia. • Il cuore di Dio è quello di un padre. <ul style="list-style-type: none"> • Un libro particolare: la Bibbia. • La creazione nel libro della <i>Genesi</i>. • L'Avvento, tempo di attesa. • Maria, la madre di Gesù. • Betlemme, la città dove è nato Gesù. • Gli amici di Gesù: gli Apostoli. • Miracoli e parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia. • Comprende il valore della diversità nella vita della classe. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che per i credenti il mondo e gli uomini sono creati da Dio. • Osserva la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo. • Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. <ul style="list-style-type: none"> • Collega la religione a Gesù di Nazaret. • Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù Nazaret. • Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù. • Percepisce come importanti i sentimenti e non le cose esteriori. • Sa decodificare il linguaggio non verbale legato ad alcune emozioni. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che la Bibbia è un testo particolare ed importante per molte persone. • Ascolta alcuni semplici brani della Bibbia. <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che annunciano le feste del Natale e della Pasqua. • Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio. • Intuisce il significato salvifico della morte e Risurrezione di Gesù per i cristiani.
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato cristiano della festa del Natale. • Segni e simboli natalizi. • Il significato della Pasqua per i Cristiani. • Segni e simboli pasquali. • La domenica per i Cristiani. • L'edificio chiesa. • Diversi luoghi di preghiera e giorni sacri. • Gesù, l'amico del cuore. • La regola d'oro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuisce un significato ai vari segni natalizi e pasquali. • Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i Cristiani. • Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani. • Dimostra di apprezzare la fede di altri credenti. • Riconosce nell'amore e nella fraternità la base per vivere insieme ad altri.
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere Gesù di Nazareth, la sua vita ed il suo insegnamento</i> • <i>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</i> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la Bibbia.</i> • <i>Conoscere altre fonti sull'origine del mondo e dell'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù. • Gesù cresce. • Il battesimo di Gesù. • Il battesimo oggi. • I miracoli. • Le parabole. • La creazione secondo la Bibbia e altri miti. • Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi, 3. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. • Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Riconosce che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. • Rintraccia nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> L'Avvento, tempo di attesa Maria, la madre di Gesù Nazareth, la città dell'annunciazione Il significato della festa del Natale L'origine della tradizione del presepe Segni e simboli pasquali L'origine di alcune tradizioni legate alla Pasqua cristiana La chiesa-comunità di credenti e la chiesa, edificio sacro La preghiera nelle religioni Diversi tipi di preghiera <ul style="list-style-type: none"> L'uomo: un essere vivente, amato e libero. I bisogni primari di ogni uomo. L'importanza dello stare insieme. I valori della solidarietà e della condivisione nelle relazioni interpersonali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare l'ambiente che lo/a circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani. Conosce i fatti storici della nascita di Gesù. Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia. Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. Attribuisce un significato ai vari segni pasquali. Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose. <ul style="list-style-type: none"> Comprende che vivere significa crescere. Riconosce nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita. Identifica i bisogni fondamentali per la propria crescita. Si avvia ad assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri.
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> Le bellezze della natura. Il valore dello stupore per la conoscenza. I bisogni dell'uomo. Tracce di esperienze religiose presso 	<ul style="list-style-type: none"> Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.

<p><i>cristiana la specificità del Padre nostro.</i></p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare, leggere e saper riferire il messaggio di alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</i> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</i> • <i>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).</i> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</i> • <i>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i> 	<p>gli uomini preistorici e primitivi (in particolare riti e preghiere).</p> <ul style="list-style-type: none"> • I miti della creazione. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. • Il racconto biblico della Creazione. • La Creazione secondo le fonti di altre religioni. • La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i propri bisogni intellettuali e spirituali. • Gli elementi della religione; monoteismo, politeismo, ateismo. • Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. • Le tappe principali della Storia della Salvezza: i Patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua ebraica, i Giudici, i Re ed i Profeti. • Il significato degli annunci dei profeti. • Maria, l'Immacolata Concezione. • I racconti evangelici della nascita di Gesù. • Tradizioni natalizie. • Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. • Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico. • Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni. • Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra scienza e fede. • Sa identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione. • Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza a partire da Abramo. • Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza, utilizzando la linea del tempo. • Comprende che per i Cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti. • Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù. • Riflette sul vero significato del Natale. • Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività. • Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. • Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica. • Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù. • Ricostruisce temporalmente i diversi momenti della Pasqua ebraica e di quella cristiana; sa operare dei confronti.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica: libertà dalla schiavitù in Egitto. • La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna. • La struttura della Bibbia. • La storia della Bibbia. • Il linguaggio della Bibbia. • La vita-testimonianza di alcuni credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, tra i libri, quelli sacri. • Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo. • Conosce la struttura della Bibbia e le sue principali caratteristiche. • Sa leggere una citazione biblica. • Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento. • Riconosce in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù.
--	--	---

RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica.</i> • <i>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</i> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</i> • <i>Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il progetto di Gesù per l'uomo. • La parabola dei talenti. • La vita di alcuni santi realizza l'insegnamento di Gesù. • Lo "sguardo di fede" dell'uomo credente. • La religione sulla linea del tempo. • Politeismo e monoteismo. • Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste: - in Mesopotamia; - in Egitto; - in Grecia. • Segni religiosi nel mondo. • La Storia della Salvezza prima e dopo la nascita di Gesù. • Gesù al centro della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli. • Trae dalla storia di alcuni santi i valori fondamentali per la vita. • Spiega, attraverso fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo. • Apprezza il valore della fede. • Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. • Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione. • Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste. • Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza. • Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.

nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*
- *Riconoscere il silenzio come luogo di incontro con se stessi, con Dio.*

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.*

- I Vangeli: autori, formazione e destinatari.
- Gli avvenimenti del Natale nei Vangeli e nell'arte.
- Fonti iconografiche e fonti storiche su Gesù (ebraiche, romane, cristiane canoniche ed apocriefe).

- La terra di Gesù.
- L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli.
- La vita al tempo di Gesù: gruppi sociali, politici e religiosi; Gesù e le donne, i malati, gli stranieri.
- La Pasqua nei Vangeli e nell'arte.
- La Sindone.

- La Pentecoste cristiana e la diffusione del Cristianesimo.

- La Palestina oggi, una terra che chiede pace.

- Il valore della pace per l'umanità.

- Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.
- Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù.

- Conosce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori.
- Identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione.
- Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.
- Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse.
- Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi della Natività, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione.

- Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico.

- Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù.
- Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Individua le tradizioni pasquali del nostro paese.

- Collega ai testi evangelici di riferimento dipinti che interpretano gli avvenimenti che segnano il passaggio dalla Pasqua alla Chiesa.
- Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita del Cristianesimo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Si ravvia a relazionarsi cercando di dialogare in modo costruttivo.
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>DIO E L’UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</i> • <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</i> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</i> • <i>Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</i> • <i>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di ogni uomo. • La vocazione cristiana. • La vita di San Francesco d’Assisi. • All’origine della Chiesa. • Come vivevano i primi Cristiani. • Io sono la vite, voi i tralci. • Il papa, i Vescovi e i sacerdoti. • Diaconi, religiosi e laici. • La struttura e l’organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo. • Giovanni Paolo II. • Papa Francesco e la Chiesa oggi. • Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico. • I simboli delle diverse religioni. • I principi fondamentali dell’Ebraismo, dell’Islam, del Buddhismo e dell’Induismo. • I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni. • Il culto nel mondo. • Il pellegrinaggio nelle diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interrogarsi e riflettere sul significato del termine “vocazione” per i Cristiani. • Riconosce alcuni personaggi storici come testimoni di vita cristiana. • Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della Chiesa nei primi secoli. • Conosce l’organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e individua il contributo che essa apporta per la crescita dell’uomo. • Sa collegare ogni “carisma” nella comunità cristiana alle sue specifiche caratteristiche. • Ricostruisce le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane. • Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo. • Attribuisce a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali. • Comprende lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. • Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo. • Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli. • La Chiesa e le sue caratteristiche. • <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saulo diventa Paolo. • Il Vangelo approda nell'antica Roma. • Le persecuzioni e i simboli paleocristiani. • I martiri. • Il Credo. <ul style="list-style-type: none"> • La Domus Ecclesiae e le basiliche. • Le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne. <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della chiesa. <ul style="list-style-type: none"> • San Benedetto e la regola. • Il monachesimo nelle religioni. • L'Ecumenismo. • Santa Caterina da Siena e il desiderio della pace. <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della diversità. • Il valore dell'ecologia a partire dall'enciclica "Laudato sii". • Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli e il suo valore nell'espressione della fede. • Decodifica alcuni simboli cristiani. • Comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute. <ul style="list-style-type: none"> • Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica. • Riconduce all'esperienza del silenzio un momento privilegiato per l'incontro con Dio.
---	---	---

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni) <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni che provengono dai cinque sensi. • Discriminazione di oggetti e ambienti mediante l'uso dei cinque sensi. • I fenomeni atmosferici • La periodicità • Discriminazione fra esseri viventi e non viventi. • I vegetali e gli animali: le caratteristiche degli esseri viventi e il loro ciclo vitale. • Classificazione degli animali in base al movimento e alimentazione. • Le parti vitali della pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli organizzatori spaziali e topologici. • Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete. • Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante. • Riconoscere l'organo corrispondente al senso. • Riconoscere le caratteristiche e le differenze tra i fenomeni atmosferici • Riconoscere i segni della periodicità • Riconoscere esseri viventi e non. • Conoscere le caratteristiche dei viventi. • Conoscere la differenza fra vegetali e animali.
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. • Seriare e classificare oggetti in base 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della realtà circostante: i materiali più comuni. • Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana (liquidi, cibi, forze, calore...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare materiali in base ad alcune proprietà. • Osservare il comportamento di materiali individuandone alcune proprietà fisiche. • Confrontare elementi osservati e operare classificazioni secondo criteri diversi.

<i>alle loro proprietà.</i>		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare i momenti significativi della vita di animali e piante attraversi semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni delle parti della pianta. • Classificazione di animali in base ad alcuni criteri. • Gli stati della materia. • L'acqua: caratteristiche, passaggi di stato e sue proprietà. • I fenomeni atmosferici. • L'acqua e il suolo: beni preziosi strettamente legati all'esistenza del genere umano e del mondo intero 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche di animali e piante. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Formulare ipotesi, previsioni e spiegazioni sui fenomeni osservati. • Eseguire semplici esperimenti per validare o meno le proprie ipotesi. • Saper cogliere l'idea che, per vivere, l'uomo ha bisogno delle risorse offerte dall'ambiente naturale
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</i> • <i>Riconoscere le caratteristiche del Proprio ambiente.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi: prime classificazioni. • Gli organismi viventi, il loro ambiente e la ricerca di bisogni analoghi tra le specie (animali, vegetali e essere umano). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che tutti gli esseri viventi hanno bisogni simili ai propri (acqua, nutrimento ...) • Descrivere le caratteristiche dell'ambiente. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente.
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</i> • <i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</i> • <i>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di oggetti e materiali • Semplici fenomeni fisici e chimici, passaggi di stato della materia • Miscugli e soluzioni • Ecosistema e catena alimentare • Classificazione dei viventi • Organi dei viventi e loro funzioni • Adattamento degli esseri viventi e ambiente 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche • Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana, liquidi, cibo, calore... Osservare e sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi della vita di animali e piante • Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di

misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.

- *Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.*

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- *Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.*
- *Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.*
- *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).*

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*
- *Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,*

organismi animali e vegetali

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo
- Conoscere i fenomeni atmosferici e loro periodicità

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso l'uso consapevole degli organi di senso

<p><i>freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i> 		
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, le elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</i> • <i>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</i> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambienti vicino;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione dell'aria e sue caratteristiche. Il significato di materia e di molecole. Gli stati della materia. I passaggi di stato. Soluzioni e sospensioni. • Le fasi del metodo sperimentale • Gli elementi aria e acqua. La composizione e le caratteristiche del suolo. Le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo. • Conoscere alcuni ecosistemi (mare, stagno, prato). Conoscere la struttura di una catena alimentare. Conoscere le funzioni degli esseri viventi: riproduzione, nutrizione, respirazione e movimento. Conoscere la classificazione delle piante. Conoscere la classificazione degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. • Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. • Saper distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano. • Riconoscere le trasformazioni della materia. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua. • Conoscere le caratteristiche dell'aria. • Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera. • Conoscere le caratteristiche del suolo. • Osservare l'ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti del tempo. • Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante individuando somiglianze e differenze. • Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche, dei terreni e delle acque. • Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia

<p><i>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente, industrializzazione ecc.).</i> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</i> • <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</i> 		
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</i> • <i>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</i> 	<p>IL CORPO UMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula: unità fondamentale dei viventi. • Funzionamento degli organismi. • Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati. • Rispetto del corpo umano in quanto entità irripetibile. <p>L'UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La terra: le caratteristiche e i moti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uomo i viventi e l'ambiente • Descrivere le proprie esperienze utilizzando un linguaggio specifico • Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali:

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</i> • <i>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, le elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</i> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambienti vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i> • <i>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • La luna. • I Pianeti <p>L'ACQUA L'ARIA E IL CALORE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze inerenti le varie forme di energia • Invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana • Acqua come fonte di energia • Calore come forma di energia • Luce come forma di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dimensioni spaziali, ✓ peso, ✓ forza, ✓ movimento, ✓ temperatura, ✓ calore ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
--	---	--

ruolo nell'ambiente.

- *Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.*

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- *Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.*
- *Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.*
- *Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc....che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.*
- *Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo*

STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e verbalizzazione dei cambiamenti che avvengono con il passare del tempo. • Individuazione di situazioni che avvengono prima/adesso/dopo. • Completamento di sequenze rispettando la successione temporale e la relativa verbalizzazione con l'uso degli indicatori. prima/dopo/infine/mentre. • Discriminazione della durata delle azioni e riflessioni sul trascorrere del tempo. • Le parti del giorno. • La ciclicità della settimana e memorizzazione dei giorni della settimana. • La ciclicità dei mesi e memorizzazione dei mesi dell'anno. • La ciclicità delle stagioni e delle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni operate dal tempo su persone, animali e oggetti. • Riconoscere in fenomeni, esperienze vissute e narrate, relazioni di successione, di durata e di mutamento. • Rappresentare attraverso il disegno e la verbalizzazione fatti vissuti/narrati. • Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto. • Utilizzare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario e ruote del tempo. • Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e saper utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana.
STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti come segno del passato • I concetti di: <ul style="list-style-type: none"> -causalità -periodizzazione -durata -ciclicità dei fenomeni temporali • L'orologio nelle sue funzioni. 	<p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse conoscenze semplici su momenti del passato. <p>Organizzare le informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i> • <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</i> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato.</i> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</i> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti subiti dalle cose, dalle persone e dagli ambienti dal tempo • Funzioni ed utilità degli schemi di sintesi 	<p>temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere storie e racconti legati al proprio ambiente. <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e brevi frasi. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
---	--	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti.</i> • <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i> • <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti come segno del passato. • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Concetto di periodizzazione. • Indicatori temporali. • Le diverse tipologie di fonti. • Le teorie della formazione della Terra. • Miti e leggende delle origini. • L'evoluzione della vita sulla terra. • La comparsa dell'uomo. • Mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Mettere sequenze e fatti in ordine cronologico e logico. • Utilizzare correttamente le fonti per ricostruire il passato. • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. • Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi. • Riferire in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite.

<p><i>cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti del passato.</i> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i> • <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i> • <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.</i> 	
--	---	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di</i> 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fonti di tipo diverso.</i> • <i>Informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i> • <i>Carte geo-storiche relative alle</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare informazioni da diverse fonti storiche.</i> • <i>Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.</i> • <i>Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le</i>

<p><i>appartenenza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i> • <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i> • <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti del passato.</i> • <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i> • <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i> 	<p>civiltà studiate.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di misura occidentale del tempo storico di altre civiltà. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). • Le civiltà dei mari (i Cretesi, i Fenici, i Micenei). 	<p>conoscenze apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. • Individuare analogie e differenze fra quadri storici. <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici. • Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.
--	---	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i> • <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i> 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina). • Le civiltà dei mari (Fenici, Etruschi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i> • <i>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> • <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le</i> 	<p>La Civiltà Greca</p> <p>Gli antichi popoli dell'Italia</p> <p>Le civiltà presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <p>La Civiltà Etrusca</p> <p>Origini e sviluppo della civiltà Collocazione nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.-d.C.). • Utilizzare testi mitologici e semplici fonti da leggere e interpretare, • Costruire e interpretare s linee del tempo. • Ricavare informazioni da carte geo-storiche, grafici e tabelle. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali. • Saper operare confronti fra civiltà cogliendo somiglianze e differenze. • Produrre e utilizzare mappe concettuali. • Individuare le parole chiave. • Produrre ricerche collettive e individuali in forma orale e scritta. • Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.

conoscenze.

- *Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.*

STRUMENTI CONCETTUALI

- *Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.*
- *Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- *Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.*
- *Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.*
- *Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.*
- *Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.*

TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i> • <i>Rappresentare dati dell’osservazione attraverso tabelle</i> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</i> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizzare un oggetto in cartoncino</i> • <i>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d’uso degli utensili e degli strumenti più comuni. • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune. • Segnali di sicurezza e simboli di rischio. • Terminologia specifica. • Rappresentazione grafica. • Manipolazione e costruzione di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Riconoscere difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono. • Classificare gli oggetti usati a scuola. • Classificare gli oggetti secondo un 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei materiali. • Conoscere le differenze tecnologiche fra alcuni strumenti del passato e quelli di oggi.

<p><i>comuni.</i></p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i> 	<p>attributo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni. • Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni • Saper individuare vantaggi e svantaggi di oggetti e strumenti del passato e del presente (strumenti per scrivere di ieri e di oggi). • Iniziare ad utilizzare il computer: • Paint, altri programmi e software comprese le attività di robotica educativa dove ci siano le condizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e nominare le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale. • Rappresentare le procedure di accensione e spegnimento di un computer. • Avviare e chiudere programmi da utilizzare. • Disegnare con Paint. Utilizzo dei colori personalizzati: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia. • Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso.
TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, t est. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Utilizzo di materiali. • Realizzazione di semplici lavori. • Le funzioni principali di un programma di videoscrittura – grafica. • Scrittura di parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. • Realizzare semplici manufatti seguendo le istruzioni. • Realizzare prospetti frontali di ambienti domestici e ingrandisce arredi. • Spiegare le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto. • Utilizzare il PC e semplici programmi applicativi.

<p>personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi. 		
TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</i> • <i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> • <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili si uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. • Terminologia specifica. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti come il microscopio, il termometro. • Navigazione in internet per reperire informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e confrontarle. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione. • Conoscere e utilizzare unità di misura ed effettuare stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. • Progettare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Utilizzare internet per attingere informazioni, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. • Realizzare oggetti con materiali di riciclo e recupero

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<p>all'approfondimento degli argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un modello per conoscere e sperimentare alcuni principi (vasi comunicanti...) • Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali. 	<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<p>TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</p>		
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Abilità – saper fare</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli elementi naturali e le caratteristiche degli elementi artificiali. • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento. • Conoscere le caratteristiche della rete, navigazione in Internet e scoperta delle sue potenzialità. • Conoscere le tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. • Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. • Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative. • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e meccanismi

<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i>• <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i>• <i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</i> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</i>• <i>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</i>	<p>rappresentazione della realtà su carta o su foglio informatico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole del diagramma di flusso.• Conoscere le caratteristiche e le funzioni di semplici oggetti e meccanismi.	
--	--	--