

## PROGRAMMAZIONI SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</i></li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della natura</li> <li>• Elementi fantastici</li> <li>• I colori (primari/secondari, chiari/scuri...)</li> <li>• Concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente esperienze vissute.</li> <li>• Rappresentare graficamente storie ascoltate.</li> <li>• Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori.</li> <li>• Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</li> <li>• Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (matite, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, pasta modellabile...).</li> <li>• Riconoscere, nominare e usare i colori.</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo...).</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i></li> <li>• <i>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>• Colori complementari.</li> <li>• Tecniche e strumenti grafico-pittorici.</li> <li>• Materiali diversi.</li> <li>• Primi elementi della grammatica visuale (punto, linea, superficie, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali diversi per rappresentare la realtà e la fantasia.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato i colori primari e secondari, caldi e freddi.</li> <li>• Utilizza i primi elementi della grammatica visuale in modo adeguato.</li> <li>• Produrre disegni in relazione agli argomenti trattati in classe.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento grafico-spaziale.</li> <li>• Conoscenza dei segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza l'orientamento spaziale e la percezione visiva per osservare un'immagine.</li> <li>• Legge un dipinto d'autore in modo intuitivo.</li> <li>• Leggere un'immagine utilizzando le conoscenze della</li> </ul>

<p><i>descrivendo gli elementi formali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere operativamente in un testo iconico-visivo linee, colori, forme.</i></li> </ul>		<p>grammatica del colore e le principale forme collegate al significato.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i></li> <li>• <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</i></li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</i></li> <li>• <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</i></li> <li>• <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori e la natura.</li> <li>• Primo piano, secondo piano e sfondo.</li> <li>• Il volto e la figura umana.</li> <li>• Gli animali e l’ambiente.</li> <li>• L’arte nella preistoria.</li> <li>• Tecniche e strumenti diversi.</li> <li>• • Quadri d’autore e opera d’arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i colori.</li> <li>• Realizzare produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche.</li> <li>• Leggere e comprendere immagini artistiche.</li> <li>• Realizzare immagini sull’esempio di artisti famosi.</li> <li>• Avviarsi all’analisi, copiare e personalizzare opere di artisti famosi.</li> </ul>

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</li> </ul>		
<b>ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, leggere e descrivere vari tipi d'immagine.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche espressive.</li> <li>• Esprimersi attraverso varie tecniche visive.</li> <li>• Conoscere i principali beni culturali e artistici del proprio territorio.</li> </ul>

<p><i>decodificare in forma elementare i diversi significati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</i></li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></li> </ul>		
<b>ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i></li> <li>• <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i></li> <li>• <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i></li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base della comunicazione iconica.</li> <li>• Generi artistici.</li> <li>• Materiali plastici e strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica.</li> <li>• Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali.</li> <li>• Patrimonio artistico del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare un'immagine.</li> <li>• Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</li> <li>• Utilizzare tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Rielaborare in modo personale immagini e testi per realizzare nuovi prodotti.</li> <li>• Cogliere gli elementi fondamentali di un'opera d'arte.</li> <li>• Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ul>

- *Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.*
- *Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).*
- *Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.*

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- *Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.*
- *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.*
- *Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici*

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc</i></li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i></li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play.</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e riconoscere la varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra...) e temporali (prima, dopo...)</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Collaborare con gli altri e accettare la sconfitta.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</i></li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schieramenti in riga, fila, cerchio.</li> <li>• Occupazione ben distribuita di un ampio spazio.</li> <li>• Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare.</li> <li>• Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</li> <li>• Organizzare lo spazio fisico e grafico anche in funzione della scrittura.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.</li> </ul>

<p><b>MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i></li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i></li> <li>• <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</i></li> </ul>	<p>lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra- sinistra... rispetto a sé e ad altro/altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>• Gestì, mimica, voce, postura.</li> <li>• L'espressione corporea libera e guidata.</li> <li>• Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.</li> <li>• Giochi collettivi di movimento.</li> <li>• Giochi con la palla.</li> <li>• Giochi motori (staffette e percorsi). Giochi tradizionali Fair play.</li> <li>• Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).</li> <li>• Corrette modalità esecutive nel rispetto delle regole e della lealtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li> <li>• Cooperare ed interagire con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole sia nella competizione sportiva sia nei giochi</li> </ul>
--	--	--

**EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinazione dei movimenti e equilibrio</li> <li>• Giochi con la palla e con attrezzi classici</li> <li>• Il gesto, la mimica e l'espressione attraverso l'uso del corpo.</li> <li>• Giochi a squadre con l'uso della palla e di altri attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Utilizzare la creatività nella realizzazione di un progetto di gioco.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i></li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i></li> <li>• <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi derivati dalla tradizione popolare.</li> <li>• Giochi con regole ben definite.</li> </ul>	
<b>EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i></li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori di base.</li> <li>• Le regole di alcuni sport: pallavolo, basket.</li> <li>• Le regole di alcuni giochi, a squadre e non.</li> <li>• Le caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria</li> </ul>



<p><i>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i></li> <li><i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i></li> </ul>		<p>esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole.</li> <li>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per</li> </ul>

<p><i>simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</i></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>• <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</i></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>• <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i></p> <p>• <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</i></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</i></p> <p><i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali.</li> <li>• Uso di attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</li> <li>• Uso del linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche.</li> <li>• Effettuare giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Comprensione e rispetto di indicazioni, regole e assunzione di atteggiamenti positivi. Corrette modalità esecutive nel rispetto delle regole e della lealtà</li> </ul>	<p>esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole dei giochi</li> </ul>
--	---	--

**GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tracciare percorsi</li> </ul> <p><b>IL PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori spaziali e topologici.</li> <li>Individuazione degli elementi all'interno di un reticolo.</li> <li>Rappresentazione di percorsi.</li> <li>Osservazione di oggetti da diverse posizioni: di fronte, di fianco, dall'alto.</li> <li>Realizzazione di percorsi e piante con varie tecniche di riproduzione.</li> <li>Rappresentazione grafica dei percorsi.</li> <li>Riconoscimento degli ambienti che costituiscono lo spazio scuola e le loro funzioni.</li> <li>Riconoscimento degli ambienti che costituiscono lo spazio casa e le loro funzioni.</li> <li>Individuazione di segni convenzionali.</li> <li>Descrizione degli elementi essenziali del proprio ambiente.</li> <li>Discriminazione fra spazio pubblico e privato.</li> <li>Prima individuazione di elementi naturali e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli organizzatori spaziali e topologici.</li> <li>Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando spaziali (sopra /sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>Individuare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>Eseguire e rappresentare semplici percorsi su istruzioni verbali e grafiche.</li> <li>Leggere e analizzare una pianta</li> <li>Saper analizzare uno spazio per scoprirne gli elementi caratterizzanti.</li> <li>Leggere e interpretare il reticolo.</li> <li>Collocare elementi nel reticolo secondo coordinate date.</li> <li>Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola, la città.</li> <li>Saper riconoscere gli elementi principali del proprio ambiente.</li> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>

**GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ORIENTAMENTO</b>  <i>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...).</i></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>  <i>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i></p> <p><b>PAESAGGIO</b>  <i>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>  <i>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</i></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  <i>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali.</li> <li>• La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>• Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.</li> <li>• Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali di una legenda.</li> <li>• Simboli convenzionali di una legenda.</li> <li>• Percorsi effettuati in spazi conosciuti.</li> <li>• Gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti.</li> <li>• Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa.</li> <li>• Il territorio circostante.</li> <li>• Luoghi classificati secondo elementi comuni.</li> <li>• Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Gli oggetti o ambienti visti dall'alto.</li> <li>• Ambienti, simboli e legenda in una mappa/ pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli organizzatori spaziali e topologici.</li> <li>• Dato un punto di riferimento, verbalizzare e muoversi nello spazio circostante orientandosi utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.</li> <li>• Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti e non.</li> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</li> <li>• Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</li> <li>• Rappresentare spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo.</li> <li>• Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</li> <li>• Classificare luoghi e ambienti in base ad elementi caratterizzanti;</li> <li>• Rappresentare oggetti o ambienti noti visti dall'alto;</li> <li>• Comprendere il significato della simbologia convenzionale;</li> <li>• Riconoscere mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente.</li> </ul>

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi.</li> <li>• Il proprio territorio con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarsi nell'ambiente.</li> <li>• riconoscere e utilizzare diversi tipi di carte.</li> <li>• conoscere le caratteristiche di un elemento fisico e antropico sia fisso che mobile.</li> <li>• descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata.</li> <li>• conoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>• riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (rurale, urbano, costiero...).</li> <li>• conoscere il proprio quartiere e la propria città rilevandone gli elementi più significativi.</li> <li>• orientarsi sulla piantina del quartiere riconoscendo percorsi stabiliti.</li> <li>• riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>• comprendere i motivi dell'organizzazione di uno spazio: quartiere, città...</li> </ul>
GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosa è la geografia</li> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• La riduzione in scala</li> <li>• L'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte, utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche di vario tipo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali e gli elementi che</li> </ul>

<p><i>sinistra, destra, ecc....).</i></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala e carte tematiche.</i></li> <li>• <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</i></li> <li>• <i>Localizzare le regioni fisiche principali.</i></li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</i></li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reticolo geografico</li> <li>• Come è fatta la Terra</li> <li>• Le fasce climatiche e i paesaggi</li> <li>• L'Italia: fisica, clima, attività.</li> </ul>	<p>caratterizzano i paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il legame fra clima, paesaggio ed attività umane.</li> <li>• Organizzare le informazioni in uno schema/mappa.</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti appresi, confrontando aspetti caratterizzanti dei vari paesaggi.</li> <li>• Individuare le problematiche relative alla trasformazione del territorio, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</i></li> <li>• <i>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cartografia.</li> <li>• Latitudine e longitudine.</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• I grafici.</li> <li>• Le tabelle.</li> <li>• La posizione dell'Italia nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, al mondo attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,</li> </ul>

*diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).*

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

- *Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.*
- *Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.*
- *Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.*

#### **PAESAGGIO**

- *Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare*

- Le caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia.
- Le caratteristiche delle regioni italiane.
- L'organizzazione amministrativa dello stato.
- Conoscere le istituzioni dell'UE.

elaborazioni digitali, ecc.).

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.
- Disegnare semplici carte geografiche.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Ricercare e memorizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- Mettere in relazione regione e sistema territoriale.
- Mettere in relazione gli aspetti fisici di un territorio alla sua economia.

<p><i>e valorizzare.</i></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i></li> <li>• <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i></li> </ul>		
--	--	--

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ASCOLTO</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere vocaboli.</i></li> <li>• <i>Comprendere semplici istruzioni.</i></li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare</i></li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (<i>comprensione scritta</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi.</i></li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere parole e semplici frasi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali regole della comunicazione.</li> <li>• Identificare vocaboli specifici.</li> <li>• Conoscere formule convenzionali per stabilire semplici interazioni.</li> <li>• Riconoscere parole scritte ed associarle a immagini.</li> <li>• Conoscere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizza saluti formali e informali.</li> <li>• Eseguire istruzioni attraverso l’ascolto.</li> <li>• Riprodurre oralmente ritmi e suoni attraverso filastrocche e canzoni.</li> <li>• Utilizzare strutture e lessico memorizzati in situazioni appropriate.</li> <li>• Leggere e identificare semplici vocaboli.</li> <li>• Copiare parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte.</li> </ul>



INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ASCOLTO</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi riferite a situazioni note</li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (<i>comprensione scritta</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (<i>produzione scritta</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali regole della comunicazione.</li> <li>• Identificare vocaboli specifici.</li> <li>• Conoscere espressioni utili per semplici scambi dialogici su argomenti affrontati.</li> <li>• Riconoscere parole scritte ed associarle a immagini.</li> <li>• Conoscere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare saluti formali e informali.</li> <li>• Eseguire istruzioni attraverso l'ascolto.</li> <li>• Formulare domande/risposte per instaurare semplici conversazioni.</li> <li>• Leggere con pronuncia chiara e corretta semplici vocaboli e brevi frasi.</li> <li>• Riconoscere il lessico relativo ad ambiti familiari.</li> <li>• Copiare parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte.</li> <li>• Scrivere in modo chiaro parole, semplici frasi e messaggi augurali seguendo un modello dato.</li> </ul>
INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ASCOLTO</b> (<i>comprensione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (<i>produzione e interazione orale</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico e le strutture fondamentali relative alle situazioni comunicative affrontate.</li> <li>• Conoscere semplici formule convenzionali per stabilire relazioni.</li> <li>• Riconoscere le strutture lessicali relativi alle situazioni per stabilire contatti.</li> <li>• Riconoscere e comprendere, in forma scritta parole e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale parole ed eseguire comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali, relativi alle attività svolte, espressi con articolazione chiara.</li> <li>• Formulare semplici domande/risposte per interagire in semplici conversazioni.</li> <li>• Leggere con pronuncia chiara e corretta semplici vocaboli e brevi frasi.</li> <li>• Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente familiare e la vita della classe, seguendo un modello dato.</li> <li>• Scrivere in modo chiaro parole frasi e messaggi augurali seguendo un modello.</li> </ul>

<p><i>espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i></li> </ul>		
<b>INGLESE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i></li> <li>• <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere il lessico e le strutture relative alle situazioni linguistico-comunicative affrontate</i></li> <li>• <i>Conoscere formule convenzionali per stabilire relazioni e per interagire in scambi dialogici.</i></li> <li>• <i>Cogliere il significato globale di semplici testi identificando parole chiave, frasi e strutture familiari</i></li> <li>• <i>Riconoscere e comprendere, in forma scritta parole e frasi familiari</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti sull’argomento.</i></li> <li>• <i>Ascoltare e comprendere il significato globale di un testo.</i></li> <li>• <i>Utilizzare strutture e linguistiche note, in scambi comunicativi significativi.</i></li> <li>• <i>Produrre semplici e brevi descrizioni di oggetti, persone, ambienti.</i></li> <li>• <i>Memorizzare filastrocche, canzoni i anche in relazione ad aspetti culturali dei Paesi anglofoni</i></li> <li>• <i>Leggere e comprendere il significato essenziale di un testo anche con il supporto di immagini.</i></li> <li>• <i>Scrivere autonomamente parole note e semplici frasi.</i></li> <li>• <i>Produrre semplici messaggi di argomento familiare, utilizzando strutture linguistiche conosciute</i></li> </ul>

**LETTURA** (comprensione scritta)

- *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*

**SCRITTURA** (produzione scritta)

- *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.*

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E  
SULL'APPRENDIMENTO**

- *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.*
- *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*
- *Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*

**INGLESE – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></li> <li>• <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i></li> </ul> <p><b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i></li> <li>• <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i></li> <li>• <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i></li> </ul> <p><b>LETTURA</b> (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'espressioni utili per semplici interazioni.</li> <li>• Conoscere espressioni utili, attraverso parole chiave, al fine di comprendere il senso globale di un testo/dialogo/storia.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strategie per relazionarsi e cooperare (team work, peer-to-peer, collaborative learning) per accrescere le proprie competenze e raggiungere scopi comuni.</li> <li>• Riflettere sul proprio vissuto per comunicare abitudini, stili di vita e preferenze</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato globale di semplici testi identificando parole chiave, frasi e strutture familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti sull'argomento.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale di un testo riprodotto anche con materiale audio-orale.</li> <li>• Utilizzare strutture linguistiche note, in scambi comunicativi significativi, ampliando il lessico ed adattandolo alla situazione.</li> <li>• Produrre semplici e brevi descrizioni di oggetti, persone, ambienti.</li> <li>• Riprodurre suoni e ritmi, attribuendo significati e funzioni.</li> <li>• Memorizzare filastrocche, canzoni e drammatizzazioni anche in relazione ad aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato essenziale di un testo.</li> <li>• Scrivere autonomamente parole note e semplici frasi.</li> <li>• Produrre un breve testo, su argomenti noti, utilizzando strutture linguistiche conosciute e seguendo un modello dato.</li> </ul>

*familiari*

**SCRITTURA** (produzione scritta)

- *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.*

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

- *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.*
- *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*
- *Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.*
- *Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*

**SCRITTURA**

- Riflettere sulle strutture della lingua inglese ed esercitarsi ad usarle, utilizzando opportunamente il lessico conosciuto.
- Riflettere sulla lingua in scambi comunicativi significativi, ampliando il lessico (aggettivi, verbi, avverbi) ed adattandolo alla situazione.

**ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi, dialogo, conversazione).</i></li> <li>• <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></li> <li>• <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></li> <li>• <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</i></li> <li>• <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).</i></li> <li>• <i>Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici conversazioni.</li> <li>• Lessico per la gestione di semplici comunicazioni e per il racconto di esperienze personali.</li> <li>• Utilizzo in modo appropriato delle parole apprese.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini.</li> <li>• Saper associare per ogni lettera dell'alfabeto fonema-grafema.</li> <li>• Discriminazione di fonemi presentati all'inizio, all'interno e alla fine di parole.</li> <li>• Lettura di lettere, sillabe dirette e inverse, parole e frasi.</li> <li>• Lettura di suoni complessi come digrammi e trigrammi e raddoppiamenti.</li> <li>• Riconoscimento e discriminazione di suoni simili.</li> <li>• Lettura di brevi storie a immagini e fumetti.</li> <li>• Letture di brevi enunciati.</li> <li>• Lettura di brevi testi.</li> <li>• Lessico adeguato alle varie situazioni.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola nelle occasioni di scambio comunicativo che si presentano in classe.</li> <li>• Sapersi inserire in una discussione rispettando il proprio turno di parola.</li> <li>• Ascoltare la lettura dell'insegnante cogliendo il senso globale.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici indicazioni rispettando i turni di parola.</li> <li>• Esprimere sentimenti ed emozioni personali.</li> <li>• Saper rispondere a semplici domande sul contenuto essenziale di un testo narrativo ascoltato.</li> <li>• Raccontare semplici storie personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).</li> <li>• Leggere testi di diverse tipologie cogliendo l'argomento di cui si parla.</li> <li>• Saper leggere nei tre caratteri.</li> <li>• Ampliare il lessico.</li> </ul>

<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i></li> <li>• <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</i></li> <li>• <i>Comunicare con frasi semplici e compiute.</i></li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche.</i></li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura corretta di parole complesse e di frasi con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Grafia corretta di parole complesse.</li> <li>• Ortografia corretta di parole anche con suoni complessi.</li> <li>• Conoscere gli elementi base per scrivere semplici frasi e saper rispondere a semplici domande.</li> <li>• Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche e dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni complessi e le doppie.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• Accento e apostrofo.</li> <li>• Uso dell'acca.</li> <li>• Le parti principali della frase (nome, articolo, verbo).</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura nei tre caratteri.</li> <li>• Rinforzare le abilità grafo-motorie.</li> <li>• Scrivere suoni complessi.</li> <li>• Comunicare il proprio pensiero con brevi frasi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura.</li> <li>• Avviarsi a piccole descrizioni.</li> <li>• Esprimere, anche per iscritto, le proprie emozioni.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e scrivere suoni complessi.</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>
<b>ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione).</i></li> <li>• <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></li> <li>• <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></li> <li>• <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della capacità di attenzione per tempi sempre più lunghi.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le regole della conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso, intervenendo nella comunicazione in maniera corretta.</li> <li>• Saper individuare le sequenze delle storie raccontate per complessità crescente.</li> <li>• Saper costruire e/o ricostruire attraverso le sequenze un racconto.</li> <li>• Saper comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi.</li> </ul>

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **LETTURA**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).
- Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

### **Scrittura**

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.

- Individuazione dell'argomento.
- Riordino temporale e logico.
- Adattare le tecniche di lettura al brano proposto.
- Individuare gli elementi essenziali di testi di vario genere.
- Cogliere gli elementi fondamentali di un testo riconoscendone la struttura e lo scopo.
- Seguire una trama.

- Riconoscimento e scrittura dei grafemi e dei suoni complessi della lingua italiana.
- Saper riconoscere le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.
- Scrivere frasi complete e inserirle nel contesto giusto.
- Arricchimento di testi con informazioni mirate.
- Completamento di schemi per testi descrittivi e/o informativi.
- Attivare la fase di correzione del testo per rilevarne errori, ripetizioni e incongruenze.

- Saper individuare nei racconti gli elementi fondamentali: personaggi, tempi e luoghi.
- Conoscere e padroneggiare le tecniche di lettura nei diversi caratteri e nelle diverse forme (libro, lavagna e scrittura personale).
- Riconoscere e utilizzare intensità, velocità, ritmo, timbro di un testo scritto.
- Saper utilizzare forme di letture diverse per le attività richieste: ricavare informazioni, riferire e rielaborare.
- Saper scrivere sotto dettatura in copia o in autonomia raccogliere idee per la scrittura.
- Scrivere risposte complete.
- Saper comunicare per iscritto con frasi di senso compiuto nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche.
- Saper organizzare e ampliare le frasi per comporre un racconto.
- Pianificare semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e/o situazioni reali.
- Saper utilizzare semplici strategie di correzione.



<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</i></li> <li>• <i>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</i></li> <li>• <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i></li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto ecc.).</i></li> <li>• <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i></li> <li>• <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Potenziamento del lessico (sinonimi, contrari, derivazioni, parole nuove).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</li> <li>• Concordanza e analisi di parole.</li> <li>• Conoscenza e uso della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire relazioni di tipo lessicale (sinonimi, iperonimi e omonimi).</li> <li>• Saper riordinare secondo l'ordine alfabetico.</li> <li>• Saper sottolineare con il ritmo la struttura della parola.</li> <li>• Saper riconoscere, riprodurre e completare le rime.</li> <li>• Saper collegare frasi con parti di esse con i connettivi logico-temporali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e classificare le parti del discorso: nomi, articoli, verbi, aggettivi.</li> <li>• Saper riconoscere le informazioni (sintagmi della frase).</li> <li>• Saper individuare gli elementi essenziali della frase e utilizzarli per arricchirla.</li> </ul>
--	---	---

**ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i></li> <li>• <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i></li> <li>• <i>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</i></li> <li>• <i>Raccontare storie personali o fantastiche</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali della comunicazione orale: ascolto, modalità della conversazione, lessico quotidiano.</li> <li>• Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico).</li> <li>• Modalità per l'esposizione orale (avvio al metodo di studio).</li> <li>• Letture dell'insegnante e/o dei compagni</li> <li>• Comprensione dell'argomento in base ai</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare strategie per l'ascolto.</li> <li>• Attivare processi di attenzione durante l'ascolto.</li> <li>• Padroneggiare il linguaggio parlato.</li> <li>• Individuare gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia).</li> <li>• Distinguere l'intenzionalità</li> </ul>

<p><i>rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</i></li> <li>• <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</i></li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i></li> <li>• <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</i></li> <li>• <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i></li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i></li> <li>• <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo</i></li> </ul>	<p>seguenti criteri: logico, temporale, spaziale.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Tecniche di memorizzazione.</li> <li>• Lessico specifico.</li> <li>• Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo.</li> <li>• Elementi costitutivi di un testo: titoli, immagini, didascalie.</li> <li>• La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> <li>• Scopi comunicativi.</li> <li>• Avvio all'uso del dizionario.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura sotto dettatura.</li> <li>• Ortografia della lingua italiana.</li> <li>• Segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p>comunicativa degli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni e alle discussioni con interventi coerenti, rispettando i turni di intervento.</li> <li>• Riferire ciò che legge in modo chiaro, completo, logico.</li> <li>• Comprende letture di vario genere.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>• Dedurre dal contesto il significato di parole e di parti mancanti del testo.</li> <li>• Comprendere i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata.</li> <li>• Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</li> <li>• Individuare in testi narrativi, descrittivi, e informativi l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Rielaborare le informazioni contenute in un testo.</li> <li>• Consultare il dizionario.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere ed usare i segni di punteggiatura.</li> <li>• Scrivere testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</li> <li>• Rispettare i nessi logici e cronologici.</li> </ul>
---	---	---

*particolare l'ortografia.*

- *Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).*
- *Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.*

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.*
- *Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.*
- *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.*
- *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico in uso.*

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA**

- *Confrontare testi per coglierne alcune*

- Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Connettivi logici e temporali.
- Discorso diretto ed indiretto.
- Lessico di base, espressioni comuni, modi di dire....
- Struttura di base di un testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo e poetico.
- Produzione di testi guidati, a gruppi e in autonomia.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Uso del dizionario. Analisi del significato delle parole.
- Individuazione del significato di parole e espressioni partendo dal contesto.
- Uso autonomo di parole e espressioni a mano a mano conosciute.
- Relazioni tra parole e definizioni.
- Lessico settoriale (termini specifici delle discipline).

- Revisionare il testo con attenzione in tutti i suoi aspetti.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Rielaborare, riscrivere e completare testi.
- Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi.
- Utilizzare il dizionario.

#### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### **ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA**

- Riconoscere e denominare nella frase le parti variabili e invariabili del discorso.
- Rispettare le convenzioni ortografiche.

<p><i>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</i></li> <li>• <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i></li> </ul>	<p><b>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche, elisione e troncamento, accenti, uso dell'H.</li> <li>• Categorie grammaticali: ARTICOLI (determinativi e indeterminativi); NOMI (comuni e propri, genere e numero, collettivi, primitivi e derivati, concreti e astratti, alterati, composti); AGGETTIVI (qualificativi, possessivi); VERBI (coniugazioni, ausiliari, modo indicativo); PRONOMI personali soggetto; PREPOSIZIONI (semplici ed articolate).</li> <li>• Segni di punteggiatura.</li> <li>• Discorso diretto ed indiretto.</li> <li>• Sintassi: la frase minima ed espansa.</li> <li>• Sinonimi, omonimi, contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare la punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere nella frase, la funzione dei sintagmi della frase minima.</li> <li>• Giocare con la lingua italiana.</li> </ul>
--	--	--

**ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i></li> <li>• <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).</i></li> <li>• <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</i></li> <li>• <i>Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</i></li> <li>• <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</i></li> <li>• <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.</i></li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i></li> <li>• <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>• Strutture essenziali dei testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</li> <li>• Modalità per l’esposizione orale (avvio al metodo di studio,)</li> <li>• Letture dell’insegnante e/o dei compagni</li> <li>• Comprensione dell’argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali generi letterari e strutture essenziali.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un testo e individuarne gli elementi salienti.</li> <li>• Organizzare i dati principali di un testo in uno schema/riassunto/mappa.</li> <li>• Individuare l’argomento principale di un’esposizione.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo e formulare su di essi giudizi personali.</li> <li>• Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione,</li> </ul>

*durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.*

- *Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.*
- *Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.*
- *Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.*

#### **SCRITTURA**

- *Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.*
- *Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.*
- *Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.*
- *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.*

- Previsione del contenuto di un testo in base a indizi presenti nel titolo, nelle immagini, nelle didascalie.
- Uso del dizionario (anche on line).
- Segni di punteggiatura.
- Principali strutture grammaticali e degli elementi di base delle funzioni della lingua italiana.

#### **SCRITTURA**

- Principi essenziali di organizzazione di qualsiasi tipo di testo.
- Strutture essenziale di qualsiasi tipo di testo.
- Principali generi letterari
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.
- Uso del dizionario (anche on line)
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.

delle immagini e delle didascalie per formulare ipotesi sul testo che si intende leggere.

- Ricercare informazioni nei testi letti.
- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di lettura.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

#### **SCRITTURA**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo.
- Produrre brevi testi di vario tipo.
- Produrre testi anche sulla base di modelli dati.
- Produrre testi curando l'aspetto ortografico, lessicale e morfosintattico.
- Utilizzare i segni d'interpunzione.
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di scrittura e attivando la conoscenza di vocaboli sempre più pertinenti.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.*
- *Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.*
- *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.*
- *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare*

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- *Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).*
- *Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).*

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Elementi di base delle funzioni della lingua italiana.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Uso dei dizionari.
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
- Principali connettivi logici.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Le regole ortografiche
- Le categorie grammaticali variabili e invariabili.
- Gli elementi fondamentali della frase semplice.
- Le accezioni di una parola.
- I rapporti di significato tra le parole.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO  
RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto e predicato)
- Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Distinguere in un testo i principali connettivi.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere e analizzare i principali tratti grammaticali.
- Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto.
- Ampliare in modo autonomo la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

**ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA - CLASSE V**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i></li> <li>• <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</i></li> <li>• <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i></li> <li>• <i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i></li> <li>• <i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo.</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, comprendere le idee altrui e partecipare alle interazioni comunicative.</li> <li>• Comprendere semplici testi di vario tipo cogliendone i contenuti principali.</li> <li>• Esprimere attraverso il parlato spontaneo, pensieri, stati d’animo, affetti, rispettando l’ordine causale e temporale.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, un’esperienza o un’attività scolastica /extrascolastica.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</li> <li>• Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie tecniche di lettura (silenziosa, espressiva, a coppie...) con scopi mirati.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi di vario tipo individuandone le caratteristiche strutturali e il genere.</li> <li>• Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi espressivo – poetici.</li> <li>• Comprendere ed estrapolare dati e parti</li> </ul>



*di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).*

- *Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un primo nucleo di terminologia specifica.*

#### **SCRITTURA**

- *Esprimere in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.*
- *Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.*
- *Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).*
- *Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).*
- *Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.*

- Relazioni di significato fra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti formale e informale.

#### **SCRITTURA**

- Funzioni che distinguono le varie parti del discorso.
- Strategie di scrittura adeguate alla produzione di varie tipologie testuali.
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
- Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, doppio senso, acrostici...).

specifiche da testi di vario tipo.

- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.

#### **SCRITTURA**

- Produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui.
- Esporre argomenti noti (relazioni, sintesi...).
- Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Dato un testo produrre una sintesi efficace e significativa.
- Rielaborare testi in modo creativo o in base a un vincolo dato.

**Acquisizione ed espansione del lessico  
ricettivo e produttivo**

- *Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.*
- *Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.*
- *Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.*
- *Principali segni interpuntivi.*

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione  
sugli usi della lingua**

- *Riconoscere a struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.*
- *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).*
- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.*

- Ampliare il patrimonio lessicale.
- Individuare relazioni di significato tra le parole.
- Avviare alla conoscenza della lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.

**RIFLESSIONI SULLA LINGUA**

- Consolidare le convenzioni ortografiche.
- Distinguere le parti variabili e invariabili del discorso.
- Analizzare le parti del discorso.
- Riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima: soggetto e predicato.
- Riconoscere la punteggiatura come insieme di segni convenzionali.

- Utilizzare in modo adeguato il lessico.
- Utilizzare il dizionario in modo consapevole.
- Riconoscere i vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.
- Analizzare alcuni processi evolutivi della lingua italiana nel lessico d'uso.

**RIFLESSIONI SULLA LINGUA**

- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Usare e distinguere i modi e i tempi verbali.
- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi: temporali, spaziali, logici ....
- Riconoscere in un testo la frase semplice e arricchirla.
- Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.
- Utilizzare la punteggiatura in funzione comunicativa ed espressiva.

MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i></li> <li>• <i>Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i></li> <li>• <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale.</i></li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</i></li> <li>• <i>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</i></li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Classificare oggetti in base a una proprietà.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 10.</li> <li>• Comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale.</li> <li>• I numeri ordinali.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 10 con metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Raggruppamenti dei numeri in base 10.</li> <li>• I numeri naturali entro il 20.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20 con metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Problemi.</li> <li>• L'Euro.</li> <li>• Le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</li> <li>• Linee e regioni.</li> <li>• Orientamento spaziale, percorsi sul piano e coordinate sul piano quadrettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri cardinali e ordinali entro il 20 in cifre e in parole.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eeguire raggruppamenti per 10 (la decina).</li> <li>• Confrontare quantità e numeri usando simboli convenzionali: maggiore, minore, uguale (&gt;, &lt;, =).</li> <li>• Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza.</li> <li>• Eeguire operazioni di addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> <li>• Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e</li> <li>• Verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> <li>• Conoscere, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</li> <li>• Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare.</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche di alcune figure geometriche piane.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori...).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>• Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</li> <li>• Individuare caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</li> <li>• Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili.</li> <li>• Compiere confronti di grandezze.</li> <li>• Effettuare misure (per esempio di passi, monete, quadretti ecc.) con oggetti e strumenti elementari (per esempio la bottiglia, la tazza, ecc.).</li> <li>• Osservare, descrivere e confrontare oggetti.</li> <li>• Classificare in base ad un attributo.</li> <li>• Raccogliere e organizzare dati e informazioni.</li> <li>• Rappresentare e interpretare dati secondo opportune modalità.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>
<b>MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>

<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i></li> <li>• <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i></li> <li>• <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</i></li> <li>• <i>Risolvere semplici problemi, anche con rappresentazioni grafiche.</i></li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche di calcolo relative alle quattro operazioni.</li> <li>• Il valore del numero entro e oltre il 100.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• I procedimenti per la risoluzione di problemi.</li> <li>• Le strategie per la risoluzione di problemi.</li> <li>• Linee e poligoni.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire calcoli mentali con le quattro operazioni verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>• Eeguire calcoli scritti con le quattro operazioni con e senza cambio.</li> <li>• Ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Confrontare numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Individuare dati ed incognite nel testo di un problema.</li> <li>• Discriminare le operazioni necessarie alla risoluzione di un problema.</li> <li>• Costruire l’algoritmo risolutivo.</li> <li>• Verificare la soluzione.</li> <li>• Verbalizzare il procedimento risolutivo.</li> <li>• Confrontare strategie di soluzione.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</i></li> <li>• <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i></li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri e altri poligoni regolari)</li> <li>• Le proprietà delle figure geometriche piane.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>• Percorsi sul piano cartesiano.</li> <li>• Il concetto di perimetro.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denomina le figure geometriche piane.</li> <li>• Operare con la misura di perimetri.</li> <li>• Individuare nella realtà oggetti geometrici.</li> <li>• Riconoscere e realizzare figure simmetriche.</li> <li>• Trovare punti e coordinate sul piano cartesiano.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda di contesti e dei fini.</i></li> <li>• <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</i></li> <li>• <i>Effettuare semplici valutazioni di probabilità.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tipologie di rappresentazioni grafiche (diagramma cartesiano, istogramma).</li> <li>• Il concetto di misura di lunghezza, peso, capacità, tempo (L'orologio e la sua suddivisione: ore, minuti) e valore (Euro).</li> <li>• Il linguaggio della probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare dati.</li> <li>• Formalizzare dati con varie modalità;</li> <li>• Costruire grafici.</li> <li>• Ricavare elementi dalla lettura di un grafico;</li> <li>• Mettere in relazione dati.</li> <li>• Misurare con opportuni strumenti.</li> <li>• Effettuare stime, anche in riferimento a contesti reali.</li> <li>• Operare con unità di misura.</li> <li>• Effettuare le prime valutazioni del verificarsi o meno di un evento.</li> </ul>
--	---	---

**MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</i></li> <li>• <i>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i></li> <li>• <i>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</i></li> <li>• <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai</i></li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri entro il 100</li> <li>• Sistema di numerazione decimale e posizionale</li> <li>• Relazione di uguaglianza, maggioranza e minoranza</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in riga e colonna</li> <li>• Tecniche di calcolo rapido</li> <li>• Proprietà delle operazioni</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Terminologia specifica e simbologia</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità di migliaia.</li> <li>• Conoscere i numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale.</li> <li>• Conoscere le tabelline.</li> <li>• Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali.</li> <li>• Eeguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi.</li> <li>• Eeguire moltiplicazioni con 2 cifra al moltiplicatore e con uno o più cambi.</li> <li>• Eeguire divisioni.</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>• Calcolare il doppio, la metà...</li> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione</li> </ul>

<p><i>risultati di semplici misure.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla conoscenza dei numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete</li> <li>• Leggere e rappresenta frazioni.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i></li> <li>• <i>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</i></li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>• Le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Linee rette nello spazio.</li> <li>• Il concetto di angolo come cambiamento di direzione.</li> <li>• Gli angoli e i loro elementi.</li> <li>• Il piano e le coordinate cartesiane.</li> <li>• Le misure di grandezza.</li> <li>• Le trasformazioni geometriche elementari.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze nelle fondamentali figure geometriche del piano.</li> <li>• Riconoscere e denominare le figure geometriche.</li> <li>• Riconoscere individuare e disegnare le varie tipologie di rette.</li> <li>• Utilizzare il concetto di angolo.</li> <li>• Individuare e descrivere lati, angoli, altezze di una figura piana.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro e area.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i></li> <li>• <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i></li> <li>• <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</i></li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di grandezza: lunghezza, peso, capacità e tempo</li> <li>• Orologio</li> <li>• Uso dei connettivi logici</li> <li>• Tabelle, grafici e diagrammi</li> <li>• Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Prime conoscenze di moda e frequenza</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni.</li> <li>• Dati domande in situazioni problematiche.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici equivalenze in situazioni significative.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le misure di tempo.</li> <li>• Utilizzare i quantificatori.</li> <li>• Classificazioni in base a più proprietà.</li> <li>• Raccogliere dati, classificarli e rappresentarli con un grafico.</li> <li>• Leggere grafici per individuare moda e frequenza.</li> </ul> <p><b>PROBLEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, rappresentare e risolvere problemi: con una o più domande, con dati eccedenti o mancanti, con uso del denaro e misure.</li> <li>• Avviare il confronto della propria strategia risolutiva con quella degli altri.</li> </ul>

**MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</i></li> <li>• <i>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</i></li> <li>• <i>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</i></li> <li>• <i>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</i></li> <li>• <i>Stimare il risultato di un'operazione.</i></li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in riga e colonna.</li> <li>• Tecniche di calcolo rapido.</li> <li>• Proprietà delle operazioni.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali.</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Terminologia specifica e simbologia.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre, comporre, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il centinaio di migliaia.</li> <li>• Eseguire con sicurezza le quattro operazioni.</li> <li>• Applicare le proprietà relative alle quattro operazioni.</li> <li>• Padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>• Comprendere il concetto di frazione sia come suddivisione in parti uguali che come "frazione di un numero".</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</i></li> <li>• <i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</i></li> <li>• <i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</i></li> <li>• <i>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</i></li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di peso, capacità, lunghezza, superficie.</li> <li>• Rette, semirette, angoli.</li> <li>• Simmetria, traslazione, rotazione.</li> <li>• Triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Perimetro e area di triangoli e quadrilateri.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche del piano.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide.</li> <li>• Riconoscere e denominare le caratteristiche degli angoli.</li> <li>• Riconoscere e calcolare perimetro e superficie delle principali figure piane.</li> <li>• Collocare figure e oggetti sul piano cartesiano.</li> <li>• Collocare e spostare figure e oggetti su un piano.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</i></li> </ul>		
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i></li> <li>• <i>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</i></li> <li>• <i>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</i></li> <li>• <i>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</i></li> <li>• <i>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</i></li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine statistica.</li> <li>• Vari tipi di grafici.</li> <li>• Moda, media e frequenza.</li> <li>• Calcolo delle probabilità.</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo del problema.</li> <li>• Decodifica di un testo problematico con una o più domande esplicite.</li> <li>• Problemi con dati superflui, mancanti, nascosti.</li> <li>• Rappresentazione grafica della situazione problematica.</li> <li>• Problemi con più di un procedimento risolutivo.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo di un problema.</li> <li>• Risolvere un problema.</li> <li>• Giustificare il percorso di soluzione.</li> <li>• Indicare il valore delle misure di lunghezza, capacità e massa, confrontarle e stabilire relazioni.</li> <li>• Attuare semplici conversioni tra un'unità e un'altra.</li> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>• Individuare, descrivere relazioni significative (media, moda e mediana).</li> <li>• Raccogliere e rappresentare dati.</li> <li>• Coding e Pixel Art: dal codice all'immagine e viceversa.</li> </ul>
<b>MATEMATICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri: milioni e miliardi</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Multipli, divisori e numeri primi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e leggere grandi numeri.</li> <li>• Calcolare le potenze.</li> <li>• Scomporre grandi numeri.</li> <li>• Operare con numeri relativi in situazioni concrete.</li> </ul>

<p>quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significative per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</li> </ul> <p><b>PAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Le quattro operazioni, proprietà e calcoli.</li> <li>• Le espressioni numeriche.</li> <li>• Le cifre romane.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• La traslazione.</li> <li>• La rotazione.</li> <li>• La simmetria.</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Perimetri e aree</li> <li>• I poligoni</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Classificare quadrilateri</li> <li>• Le misure di lunghezza, capacità, massa.</li> <li>• Le misure di valore, tempo.</li> <li>• Le misure di superficie e di volume.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Rilevamenti statistici</li> <li>• L'areogramma</li> <li>• Moda, media e mediana</li> <li>• Probabilità</li> </ul> <p><b>Problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo del problema</li> <li>• Decodifica di un testo problematico con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere multipli, divisori e criteri di divisibilità.</li> <li>• Operare con frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Confrontare frazioni e collocarle sulla linea dei numeri.</li> <li>• Operare con i numeri decimali e saperli collocare sulla retta numerica.</li> <li>• Calcolare la percentuale.</li> <li>• Arrotondare i numeri.</li> <li>• Operare con le quattro operazioni.</li> <li>• Conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici espressioni.</li> <li>• Disegnare e costruire elementi e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Disegnare figure traslate e ruotate.</li> <li>• Osservare e riconoscere la simmetria nella realtà e saperla rappresentare</li> <li>• Ridurre e ingrandire oggetti della realtà in scala.</li> <li>• Utilizzare il goniometro per la misurazione di angoli e il compasso per disegnare la circonferenza</li> <li>• Rappresentare graficamente tutte le figure piane e calcolarne area e perimetro.</li> <li>• Indicare il valore delle misure di lunghezza, capacità e massa, confrontarle e stabilire relazioni.</li> <li>• Attuare semplici conversioni tra un'unità e un'altra.</li> </ul>
--	--	--

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>una o più domande esplicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con dati superflui, mancanti, nascosti</li> <li>• Rappresentazione grafica della situazione problematica</li> <li>• Problemi con più di un procedimento risolutivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, descrivere relazioni significative (media, moda e mediana).</li> <li>• Raccogliere e rappresentare dati.</li> <li>• Leggere e interpretare una situazione problematica.</li> <li>• Analizzare la struttura di un problema.</li> <li>• Risolvere un problema.</li> <li>• Analizzare la validità del risultato.</li> </ul>
---	--	--

MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></li> <li>• <i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocche, canti...</li> <li>• Giochi per classificare suoni e rumori.</li> <li>• Ritmi con il corpo e con gli oggetti sonori.</li> <li>• Ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e dividere i suoni a seconda della loro origine.</li> <li>• Discriminare i suoni, i rumori e la loro origine (naturale o artificiale).</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Cantare seguendo semplici ritmi sia individualmente che coralmente.</li> </ul>
MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare la voce ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alternanza tra silenzio e rumore.</li> <li>• La pausa in un breve brano musicale.</li> <li>• Il timbro di alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Le caratteristiche di alcuni strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e classificare suoni e rumori.</li> <li>• Individuare le pause in un brano musicale</li> <li>• Ascoltare un brano musicale per coglierne il messaggio.</li> <li>• Ascoltare un brano musicale per distinguere la "voce" degli strumenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali.</li> </ul>	<p>ritmici.</p>	
<b>MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di percezione e rappresentazione del contrasto silenzio-suono.</li> <li>Ascolto di brani musicali.</li> <li>Canzoni in relazione alle varie discipline, ai sentimenti, alle emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre e produrre suoni, filastrocche e canzoni.</li> <li>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali (ritmi) di semplici brani musicali.</li> <li>Eeguire in gruppo brani vocali.</li> </ul>
<b>MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni.</li> <li>Le sequenze ritmiche.</li> <li>Attività di esplorazione e coordinamento del ritmo.</li> <li>Gli strumenti musicali a fiato, a corda, a percussione.</li> <li>Body-percussion, con le mani e con semplici strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche del suono in base all'intensità, alla durata, all'altezza ed al timbro.</li> <li>Discriminare i suoni delle diverse famiglie di strumenti.</li> <li>Sperimentare, leggere e comporre semplici partiture ritmiche.</li> <li>Riconoscere e sperimentare differenti ritmi in semplici danze.</li> <li>Eeguire canti e brani in coro accompagnati da battute delle mani e da strumenti a percussione.</li> </ul>

<i>polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i>		
<b>MUSICA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></li> <li>• <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i></li> <li>• <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</li> <li>• Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscimento dei principali generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</li> <li>• Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali e strumentali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi convenzionali e non.</li> </ul>

<b>RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scoprire che per la religione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola: i suoi ambienti e i suoi</li> </ul>	

<p><i>cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</i></li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere la Bibbia come testo sacro.</i></li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</i></li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</i></li> </ul>	<p>elementi caratteristici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La classe: un nuovo gruppo di amici.</li> <li>✓ La disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amicizia</li> <li>• La natura, dono di Dio; gli ambienti: cielo, terra e mare.</li> <li>• La creazione (fare non è creare).</li> <li>• Dio e l'uomo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La giornata di Gesù.</li> <li>• Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola.</li> <li>• Il comandamento dell'amore</li> <li>• I movimenti del cuore raccontano emozioni e sentimenti.</li> <li>• Il valore dell'amicizia.</li> <li>• Il cuore di Dio è quello di un padre.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un libro particolare: la Bibbia.</li> <li>• La creazione nel libro della <i>Genesi</i>.</li> <li>• L'Avvento, tempo di attesa.</li> <li>• Maria, la madre di Gesù.</li> <li>• Betlemme, la città dove è nato Gesù.</li> <li>• Gli amici di Gesù: gli Apostoli.</li> <li>• Miracoli e parabole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia.</li> <li>• Comprende il valore della diversità nella vita della classe.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che per i credenti il mondo e gli uomini sono creati da Dio.</li> <li>• Osserva la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo.</li> <li>• Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega la religione a Gesù di Nazaret.</li> <li>• Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù Nazaret.</li> <li>• Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù.</li> <li>• Percepisce come importanti i sentimenti e non le cose esteriori.</li> <li>• Sa decodificare il linguaggio non verbale legato ad alcune emozioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che la Bibbia è un testo particolare ed importante per molte persone.</li> <li>• Ascolta alcuni semplici brani della Bibbia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che annunciano le feste del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio.</li> <li>• Intuisce il significato salvifico della morte e Risurrezione di Gesù per i cristiani.</li> </ul>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato cristiano della festa del Natale.</li> <li>• Segni e simboli natalizi.</li> <li>• Il significato della Pasqua per i Cristiani.</li> <li>• Segni e simboli pasquali.</li> <li>• La domenica per i Cristiani.</li> <li>• L'edificio chiesa.</li> <li>• Diversi luoghi di preghiera e giorni sacri.</li> <li>• Gesù, l'amico del cuore.</li> <li>• La regola d'oro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuisce un significato ai vari segni natalizi e pasquali.</li> <li>• Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i Cristiani.</li> <li>• Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani.</li> <li>• Dimostra di apprezzare la fede di altri credenti.</li> <li>• Riconosce nell'amore e nella fraternità la base per vivere insieme ad altri.</li> </ul>
<b>RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere Gesù di Nazareth, la sua vita ed il suo insegnamento</i></li> <li>• <i>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</i></li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere la Bibbia.</i></li> <li>• <i>Conoscere altre fonti sull'origine del mondo e dell'uomo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù.</li> <li>• Gesù cresce.</li> <li>• Il battesimo di Gesù.</li> <li>• Il battesimo oggi.</li> <li>• I miracoli.</li> <li>• Le parabole.</li> <li>• La creazione secondo la Bibbia e altri miti.</li> <li>• Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi, 3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana.</li> <li>• Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù.</li> <li>• Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> <li>• Riconosce che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</li> <li>• Rintraccia nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Avvento, tempo di attesa</li> <li>Maria, la madre di Gesù</li> <li>Nazareth, la città dell'annunciazione</li> <li>Il significato della festa del Natale</li> <li>L'origine della tradizione del presepe</li> <li>Segni e simboli pasquali</li> <li>L'origine di alcune tradizioni legate alla Pasqua cristiana</li> <li>La chiesa-comunità di credenti e la chiesa, edificio sacro</li> <li>La preghiera nelle religioni</li> <li>Diversi tipi di preghiera</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'uomo: un essere vivente, amato e libero.</li> <li>I bisogni primari di ogni uomo.</li> <li>L'importanza dello stare insieme.</li> <li>I valori della solidarietà e della condivisione nelle relazioni interpersonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa osservare l'ambiente che lo/a circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano.</li> <li>Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani.</li> <li>Conosce i fatti storici della nascita di Gesù.</li> <li>Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia.</li> <li>Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</li> <li>Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.</li> <li>Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa.</li> <li>Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende che vivere significa crescere.</li> <li>Riconosce nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita.</li> <li>Identifica i bisogni fondamentali per la propria crescita.</li> <li>Si avvia ad assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri.</li> </ul>
<b>RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le bellezze della natura.</li> <li>Il valore dello stupore per la conoscenza.</li> <li>I bisogni dell'uomo.</li> <li>Tracce di esperienze religiose presso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone.</li> <li>Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso.</li> <li>Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> </ul>



<p><i>cristiana la specificità del Padre nostro.</i></p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare, leggere e saper riferire il messaggio di alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</i></li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</i></li> <li>• <i>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).</i></li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</i></li> <li>• <i>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</i></li> </ul>	<p>gli uomini preistorici e primitivi (in particolare riti e preghiere).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I miti della creazione.</li> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza.</li> <li>• Il racconto biblico della Creazione.</li> <li>• La Creazione secondo le fonti di altre religioni.</li> <li>• La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i propri bisogni intellettuali e spirituali.</li> <li>• Gli elementi della religione; monoteismo, politeismo, ateismo.</li> <li>• Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico.</li> <li>• Le tappe principali della Storia della Salvezza: i Patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e la Pasqua ebraica, i Giudici, i Re ed i Profeti.</li> <li>• Il significato degli annunci dei profeti.</li> <li>• Maria, l'Immacolata Concezione.</li> <li>• I racconti evangelici della nascita di Gesù.</li> <li>• Tradizioni natalizie.</li> <li>• Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</li> <li>• Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.</li> <li>• Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico.</li> <li>• Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni.</li> <li>• Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra scienza e fede.</li> <li>• Sa identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione.</li> <li>• Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza a partire da Abramo.</li> <li>• Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della Storia della Salvezza, utilizzando la linea del tempo.</li> <li>• Comprende che per i Cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</li> <li>• Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù.</li> <li>• Riflette sul vero significato del Natale.</li> <li>• Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività.</li> <li>• Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni.</li> <li>• Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</li> <li>• Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù.</li> <li>• Ricostruisce temporalmente i diversi momenti della Pasqua ebraica e di quella cristiana; sa operare dei confronti.</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua ebraica: libertà dalla schiavitù in Egitto.</li> <li>• La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.</li> <li>• La struttura della Bibbia.</li> <li>• La storia della Bibbia.</li> <li>• Il linguaggio della Bibbia.</li> <li>• La vita-testimonianza di alcuni credenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, tra i libri, quelli sacri.</li> <li>• Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo.</li> <li>• Conosce la struttura della Bibbia e le sue principali caratteristiche.</li> <li>• Sa leggere una citazione biblica.</li> <li>• Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.</li> <li>• Riconosce in alcune scelte di vita comportamenti fondati sull'insegnamento di Gesù.</li> </ul>
--	--	---

**RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica.</i></li> <li>• <i>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</i></li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</i></li> <li>• <i>Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto di Gesù per l'uomo.</li> <li>• La parabola dei talenti.</li> <li>• La vita di alcuni santi realizza l'insegnamento di Gesù.</li> <li>• Lo "sguardo di fede" dell'uomo credente.</li> <li>• La religione sulla linea del tempo. • Politeismo e monoteismo. • Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste: - in Mesopotamia; - in Egitto; - in Grecia.</li> <li>• Segni religiosi nel mondo.</li> <li>• La Storia della Salvezza prima e dopo la nascita di Gesù.</li> <li>• Gesù al centro della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli.</li> <li>• Trae dalla storia di alcuni santi i valori fondamentali per la vita.</li> <li>• Spiega, attraverso fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo.</li> <li>• Apprezza il valore della fede.</li> <li>• Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.</li> <li>• Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione.</li> <li>• Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste.</li> <li>• Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza.</li> <li>• Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.</li> </ul>

*nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.*

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*
- *Riconoscere il silenzio come luogo di incontro con se stessi, con Dio.*

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.*

- I Vangeli: autori, formazione e destinatari.
- Gli avvenimenti del Natale nei Vangeli e nell'arte.
- Fonti iconografiche e fonti storiche su Gesù (ebraiche, romane, cristiane canoniche ed apocriefe).

- La terra di Gesù.
- L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli.
- La vita al tempo di Gesù: gruppi sociali, politici e religiosi; Gesù e le donne, i malati, gli stranieri.
- La Pasqua nei Vangeli e nell'arte.
- La Sindone.

- La Pentecoste cristiana e la diffusione del Cristianesimo.

- La Palestina oggi, una terra che chiede pace.

- Il valore della pace per l'umanità.

- Rintraccia, nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù.
- Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù.

- Conosce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori.
- Identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione.
- Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.
- Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse.
- Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi della Natività, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione.

- Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico-geografico.

- Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù.
- Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
- Individua le tradizioni pasquali del nostro paese.

- Collega ai testi evangelici di riferimento dipinti che interpretano gli avvenimenti che segnano il passaggio dalla Pasqua alla Chiesa.
- Ordina cronologicamente gli eventi che hanno portato da Gesù alla nascita del Cristianesimo.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si ravvia a relazionarsi cercando di dialogare in modo costruttivo.</li> </ul>
RELIGIONE– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>DIO E L’UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</i></li> <li>• <i>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</i></li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</i></li> <li>• <i>Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</i></li> <li>• <i>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di ogni uomo.</li> <li>• La vocazione cristiana.</li> <li>• La vita di San Francesco d’Assisi.</li> <li>• All’origine della Chiesa.</li> <li>• Come vivevano i primi Cristiani.</li> <li>• Io sono la vite, voi i tralci.</li> <li>• Il papa, i Vescovi e i sacerdoti.</li> <li>• Diaconi, religiosi e laici.</li> <li>• La struttura e l’organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo.</li> <li>• Giovanni Paolo II.</li> <li>• Papa Francesco e la Chiesa oggi.</li> <li>• Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico.</li> <li>• I simboli delle diverse religioni.</li> <li>• I principi fondamentali dell’Ebraismo, dell’Islam, del Buddhismo e dell’Induismo.</li> <li>• I libri sacri e le guide religiose nelle grandi religioni.</li> <li>• Il culto nel mondo.</li> <li>• Il pellegrinaggio nelle diverse religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interrogarsi e riflettere sul significato del termine “vocazione” per i Cristiani.</li> <li>• Riconosce alcuni personaggi storici come testimoni di vita cristiana.</li> <li>• Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dagli avvenimenti, da persone e strutture della Chiesa nei primi secoli.</li> <li>• Conosce l’organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e individua il contributo che essa apporta per la crescita dell’uomo.</li> <li>• Sa collegare ogni “carisma” nella comunità cristiana alle sue specifiche caratteristiche.</li> <li>• Ricostruisce le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane.</li> <li>• Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo.</li> <li>• Attribuisce a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.</li> <li>• Comprende lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse sulla storia del Cristianesimo.</li> <li>• Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</li> <li>• La Chiesa e le sue caratteristiche.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saulo diventa Paolo.</li> <li>• Il Vangelo approda nell'antica Roma.</li> <li>• Le persecuzioni e i simboli paleocristiani.</li> <li>• I martiri.</li> <li>• Il Credo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Domus Ecclesiae e le basiliche.</li> <li>• Le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della chiesa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• San Benedetto e la regola.</li> <li>• Il monachesimo nelle religioni.</li> <li>• L'Ecumenismo.</li> <li>• Santa Caterina da Siena e il desiderio della pace.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore della diversità.</li> <li>• Il valore dell'ecologia a partire dall'enciclica "Laudato sii".</li> <li>• Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico appropriato per descrivere l'uso dell'edificio sacro nel corso dei secoli e il suo valore nell'espressione della fede.</li> <li>• Decodifica alcuni simboli cristiani.</li> <li>• Comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</li> <li>• Riconduce all'esperienza del silenzio un momento privilegiato per l'incontro con Dio.</li> </ul>
---	---	---

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le informazioni che provengono dai cinque sensi.</li> <li>• Discriminazione di oggetti e ambienti mediante l'uso dei cinque sensi.</li> <li>• I fenomeni atmosferici</li> <li>• La periodicità</li> <li>• Discriminazione fra esseri viventi e non viventi.</li> <li>• I vegetali e gli animali: le caratteristiche degli esseri viventi e il loro ciclo vitale.</li> <li>• Classificazione degli animali in base al movimento e alimentazione.</li> <li>• Le parti vitali della pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli organizzatori spaziali e topologici.</li> <li>• Utilizzare i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</li> <li>• Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante.</li> <li>• Riconoscere l'organo corrispondente al senso.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le differenze tra i fenomeni atmosferici</li> <li>• Riconoscere i segni della periodicità</li> <li>• Riconoscere esseri viventi e non.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Conoscere la differenza fra vegetali e animali.</li> </ul>
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della realtà circostante: i materiali più comuni.</li> <li>• Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana (liquidi, cibi, forze, calore...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e classificare materiali in base ad alcune proprietà.</li> <li>• Osservare il comportamento di materiali individuandone alcune proprietà fisiche.</li> <li>• Confrontare elementi osservati e operare classificazioni secondo criteri diversi.</li> </ul>

<i>alle loro proprietà.</i>		
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare i momenti significativi della vita di animali e piante attraversi semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</i></li> <li>• <i>Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni delle parti della pianta.</li> <li>• Classificazione di animali in base ad alcuni criteri.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• L'acqua: caratteristiche, passaggi di stato e sue proprietà.</li> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• L'acqua e il suolo: beni preziosi strettamente legati all'esistenza del genere umano e del mondo intero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche di animali e piante.</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Formulare ipotesi, previsioni e spiegazioni sui fenomeni osservati.</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti per validare o meno le proprie ipotesi.</li> <li>• Saper cogliere l'idea che, per vivere, l'uomo ha bisogno delle risorse offerte dall'ambiente naturale</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</i></li> <li>• <i>Riconoscere le caratteristiche del Proprio ambiente.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi: prime classificazioni.</li> <li>• Gli organismi viventi, il loro ambiente e la ricerca di bisogni analoghi tra le specie (animali, vegetali e essere umano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che tutti gli esseri viventi hanno bisogni simili ai propri (acqua, nutrimento ...)</li> <li>• Descrivere le caratteristiche dell'ambiente.</li> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente.</li> </ul>
<b>SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</i></li> <li>• <i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</i></li> <li>• <i>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di oggetti e materiali</li> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici, passaggi di stato della materia</li> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Ecosistema e catena alimentari</li> <li>• Classificazione dei viventi</li> <li>• Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>• Adattamento degli esseri viventi e ambiente</li> </ul>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana, liquidi, cibo, calore...</li> </ul> <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi della vita di animali e piante</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di</li> </ul>

*misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.*

- *Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.*

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- *Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.*
- *Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.*
- *Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.).*

#### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- *Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*
- *Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento,*

organismi animali e vegetali

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo
- Conoscere i fenomeni atmosferici e loro periodicità

#### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso l'uso consapevole degli organi di senso



<p><i>freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i></li> </ul>		
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, le elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</i></li> <li>• <i>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</i></li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambienti vicino;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione dell'aria e sue caratteristiche. Il significato di materia e di molecole. Gli stati della materia. I passaggi di stato. Soluzioni e sospensioni.</li> <li>• Le fasi del metodo sperimentale</li> <li>• Gli elementi aria e acqua. La composizione e le caratteristiche del suolo. Le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.</li> <li>• Conoscere alcuni ecosistemi (mare, stagno, prato). Conoscere la struttura di una catena alimentare. Conoscere le funzioni degli esseri viventi: riproduzione, nutrizione, respirazione e movimento. Conoscere la classificazione delle piante. Conoscere la classificazione degli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia.</li> <li>• Saper distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni della materia.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'aria.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del suolo.</li> <li>• Osservare l'ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti del tempo.</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di animali e piante individuando somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare le caratteristiche delle sostanze organiche, dei terreni e delle acque.</li> <li>• Realizzare esperimenti per osservare le trasformazioni della materia</li> </ul>

<p><i>individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente, industrializzazione ecc.).</i></li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.</i></li> <li>• <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</i></li> </ul>		
SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</i></li> <li>• <i>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</i></li> </ul>	<p><b>IL CORPO UMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula: unità fondamentale dei viventi.</li> <li>• Funzionamento degli organismi.</li> <li>• Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati.</li> <li>• Rispetto del corpo umano in quanto entità irripetibile.</li> </ul> <p><b>L'UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra: le caratteristiche e i moti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'uomo i viventi e l'ambiente</li> <li>• Descrivere le proprie esperienze utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>• Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</li> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</i></li> <li>• <i>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, le elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambienti vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i></li> <li>• <i>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La luna.</li> <li>• I Pianeti</li> </ul> <p><b>L'ACQUA L'ARIA E IL CALORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze inerenti le varie forme di energia</li> <li>• Invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana</li> <li>• Acqua come fonte di energia</li> <li>• Calore come forma di energia</li> <li>• Luce come forma di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ dimensioni spaziali,</li> <li>✓ peso,</li> <li>✓ forza,</li> <li>✓ movimento,</li> <li>✓ temperatura,</li> <li>✓ calore ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</li> </ul>
--	---	--

*ruolo nell'ambiente.*

- *Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.*

### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- *Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.*
- *Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.*
- *Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc....che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.*
- *Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo*

STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e verbalizzazione dei cambiamenti che avvengono con il passare del tempo.</li> <li>• Individuazione di situazioni che avvengono prima/adesso/dopo.</li> <li>• Completamento di sequenze rispettando la successione temporale e la relativa verbalizzazione con l'uso degli indicatori. prima/dopo/infine/mentre.</li> <li>• Discriminazione della durata delle azioni e riflessioni sul trascorrere del tempo.</li> <li>• Le parti del giorno.</li> <li>• La ciclicità della settimana e memorizzazione dei giorni della settimana.</li> <li>• La ciclicità dei mesi e memorizzazione dei mesi dell'anno.</li> <li>• La ciclicità delle stagioni e delle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo su persone, animali e oggetti.</li> <li>• Riconoscere in fenomeni, esperienze vissute e narrate, relazioni di successione, di durata e di mutamento.</li> <li>• Rappresentare attraverso il disegno e la verbalizzazione fatti vissuti/narrati.</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto.</li> <li>• Utilizzare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario e ruote del tempo.</li> <li>• Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e saper utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana.</li> </ul>
STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II		
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti come segno del passato</li> <li>• I concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>-causalità</li> <li>-periodizzazione</li> <li>-durata</li> <li>-ciclicità dei fenomeni temporali</li> </ul> </li> <li>• L'orologio nelle sue funzioni.</li> </ul>	<p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti diverse conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul> <p>Organizzare le informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></li> <li>• <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</i></li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato.</i></li> <li>• <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</i></li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi e disegni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti subiti dalle cose, dalle persone e dagli ambienti dal tempo</li> <li>• Funzioni ed utilità degli schemi di sintesi</li> </ul>	<p>temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul> <p>Strumenti concettuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere storie e racconti legati al proprio ambiente.</li> </ul> <p>Produzione scritta e orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e brevi frasi.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
---	--	--

<b>STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti.</i></li> <li>• <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></li> <li>• <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti come segno del passato.</li> <li>• Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> <li>• Indicatori temporali.</li> <li>• Le diverse tipologie di fonti.</li> <li>• Le teorie della formazione della Terra.</li> <li>• Miti e leggende delle origini.</li> <li>• L'evoluzione della vita sulla terra.</li> <li>• La comparsa dell'uomo.</li> <li>• Mutamenti fisico-ambientali che hanno portato all'evoluzione e/o all'estinzione di alcune specie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Mettere sequenze e fatti in ordine cronologico e logico.</li> <li>• Utilizzare correttamente le fonti per ricostruire il passato.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>• Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi.</li> <li>• Riferire in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite.</li> </ul>

<p><i>cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i></li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti del passato.</i></li> <li>• <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i></li> <li>• <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i></li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i></li> <li>• <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti più significativi della vita dell'uomo dal Paleolitico al Neolitico.</li> </ul>	
--	--	--

**STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di</i></li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di tipo diverso.</li> <li>• Informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Carte geo-storiche relative alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da diverse fonti storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato.</li> <li>• Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le</li> </ul>

<p><i>appartenenza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i></li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i></li> <li>• <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i></li> <li>• <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</i></li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti del passato.</i></li> <li>• <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i></li> <li>• <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i></li> </ul>	<p>civiltà studiate.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di misura occidentale del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</li> <li>• Le civiltà dei mari (i Cretesi, i Fenici, i Micenei).</li> </ul>	<p>conoscenze apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.</li> </ul>
--	---	---



<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i></li> <li>• <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i></li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</li> <li>• Le civiltà dei mari (Fenici, Etruschi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>
<b>STORIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i></li> <li>• <i>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i></li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i></li> <li>• <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le</i></li> </ul>	<p><b>La Civiltà Greca</b></p> <p><b>Gli antichi popoli dell'Italia</b></p> <p>Le civiltà presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <p><b>La Civiltà Etrusca</b></p> <p>Origini e sviluppo della civiltà Collocazione nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.-d.C.).</li> <li>• Utilizzare testi mitologici e semplici fonti da leggere e interpretare,</li> <li>• Costruire e interpretare s linee del tempo.</li> <li>• Ricavare informazioni da carte geo-storiche, grafici e tabelle.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali.</li> <li>• Saper operare confronti fra civiltà cogliendo somiglianze e differenze.</li> <li>• Produrre e utilizzare mappe concettuali.</li> <li>• Individuare le parole chiave.</li> <li>• Produrre ricerche collettive e individuali in forma orale e scritta.</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>

conoscenze.

- *Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate.*

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- *Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.*
- *Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.*

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- *Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.*
- *Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.*
- *Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.*
- *Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.*

**TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i></li> <li>• <i>Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle</i></li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</i></li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realizzare un oggetto in cartoncino</i></li> <li>• <i>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni.</li> <li>• Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> <li>• Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.</li> <li>• Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Rappresentazione grafica.</li> <li>• Manipolazione e costruzione di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole e strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Riconoscere difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>

**TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze/contenuti	Abilità – saper fare
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono.</li> <li>• Classificare gli oggetti usati a scuola.</li> <li>• Classificare gli oggetti secondo un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei materiali.</li> <li>• Conoscere le differenze tecnologiche fra alcuni strumenti del passato e quelli di oggi.</li> </ul>

<p><i>comuni.</i></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i></li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i></li> </ul>	<p>attributo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni.</li> <li>• Realizzare oggetti con materiali semplici seguendo semplici istruzioni</li> <li>• Saper individuare vantaggi e svantaggi di oggetti e strumenti del passato e del presente (strumenti per scrivere di ieri e di oggi).</li> <li>• Iniziare ad utilizzare il computer:</li> <li>• Paint, altri programmi e software comprese le attività di robotica educativa dove ci siano le condizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e nominare le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale.</li> <li>• Rappresentare le procedure di accensione e spegnimento di un computer.</li> <li>• Avviare e chiudere programmi da utilizzare.</li> <li>• Disegnare con Paint. Utilizzo dei colori personalizzati: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia.</li> <li>• Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, t est.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Utilizzo di materiali.</li> <li>• Realizzazione di semplici lavori.</li> <li>• Le funzioni principali di un programma di videoscrittura – grafica.</li> <li>• Scrittura di parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti seguendo le istruzioni.</li> <li>• Realizzare prospetti frontali di ambienti domestici e ingrandisce arredi.</li> <li>• Spiegare le tappe del processo e le modalità con le quali si è prodotto il manufatto.</li> <li>• Utilizzare il PC e semplici programmi applicativi.</li> </ul>

<p>personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> </ul>		
<b>TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze/contenuti</b>	<b>Abilità – saper fare</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</i></li> <li>• <i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i></li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i></li> <li>• <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili si uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti come il microscopio, il termometro.</li> <li>• Navigazione in internet per reperire informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e confrontarle.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione.</li> <li>• Conoscere e utilizzare unità di misura ed effettuare stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>• Progettare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Utilizzare internet per attingere informazioni, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</li> <li>• Realizzare oggetti con materiali di riciclo e recupero</li> </ul>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>all'approfondimento degli argomenti trattati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di un modello per conoscere e sperimentare alcuni principi (vasi comunicanti...)</li> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo dei materiali.</li> </ul>	<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<p><b>TECNOLOGIA– SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V</b></p>		
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze/contenuti</b></p>	<p><b>Abilità – saper fare</b></p>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche degli elementi naturali e le caratteristiche degli elementi artificiali.</li> <li>• Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della rete, navigazione in Internet e scoperta delle sue potenzialità.</li> <li>• Conoscere le tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative.</li> <li>• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i></li><li>• <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</i></li><li>• <i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</i></li></ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</i></li><li>• <i>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</i></li></ul>	<p>rappresentazione della realtà su carta o su foglio informatico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le regole del diagramma di flusso.</li><li>• Conoscere le caratteristiche e le funzioni di semplici oggetti e meccanismi.</li></ul>	
--	--	--