



Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi"
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

Via XXV Aprile, n. 59 – San Giovanni Valdarno (AR)
Tel. 055/9126140 – Fax 055/9126154

aric821002@istruzione.it – aric821002@pec.istruzione.it



I. C. "G. MARCONI"-S. GIOVANNI VALDARNO
Prot. 0005013 del 25/06/2021
05 (Uscita)

Comunicato n. 222

Ai GENITORI degli ALUNNI INTERESSATI
della Scuola Primaria "BANI"

OGGETTO: Piano Scuola Estate 2021 – Progetto teatro-musica – dal 5 al 9 luglio 2021.

Si informano le SS.LL. che il progetto di teatro-musica previsto dal 5 al 9 luglio 2021, per esigenze organizzative, verrà svolto presso la Scuola Secondaria di primo grado "G. MARCONI" – Via XXV Aprile, n. 59, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 nel resede esterno e nelle aule ubicate al piano terra.

Nel rispetto delle norme Covid, gli alunni saranno accolti dalle tre Docenti di riferimento e accompagnati, in tre gruppi, negli ambienti di apprendimento predisposti.

Gli alunni dovranno avere uno zainetto personale, contenente borraccia e colazione, mascherina di ricambio, astuccio completo di matite e/o pennarelli, forbici e colla stik.

In allegato la descrizione delle attività che verranno svolte.

Si coglie l'occasione per porgere cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emilia MINICHINI
(Firma sostituita a mezzo stampa ai
sensi Decr. Leg.vo n. 39/1993 art. 3)

TROVIAMOCI D'ACCORDO



PIANO ESTATE. Teatro e Musica per la scuola primaria

Il progetto nasce dalla volontà di sperimentare un percorso coerente con il nuovo curricolo di Musica per la scuola primaria. Le azioni educative proposte rappresentano la possibilità di concretizzare alcuni obiettivi prioritari del nostro PTOF. La modalità ludico espressiva, che genera emozioni positive e stimola apertura e dialogo tra pari, è il collante del progetto. Ludico non significa “senza regole”: ogni gioco ha regole sociali che l’adulto non impone; regole scelte e accolte, nelle quali l’autorevolezza di chi conduce il gioco è accettata spontaneamente. Saremo a turno attori e spettatori, scoprendo che padroneggiare un testo, sia esso un brano musicale oppure esempio di un genere letterario, è il primo passo per amare la lettura. Ogni tappa di questo viaggio “favoloso” permetterà a ciascuno, nell’insieme, di sentirsi libero di esprimersi. Ecco che l’animazione teatrale diventa una necessità comunicativa, che permette a ognuno di mettersi in gioco esprimendo se stesso.

FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI

- Promuovere lo sviluppo della conoscenza di sé e del personale livello di autostima.
- Promuovere socializzazione.
- Promuovere capacità collaborative tra pari.
- Promuovere lo sviluppo di capacità espressive, motorie e creative.
- Promuovere lo sviluppo delle capacità di concentrazione e memoria.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Stabilire una relazione educativa corretta e chiara.
- Migliorare la comunicazione interpersonale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare le potenzialità espressive: le capacità di comunicare con molteplici linguaggi idee ed emozioni.
- Imparare a muoversi nello spazio seguendo un ritmo.
- Imparare a controllare la voce e potenziarne l’espressività.
- Imparare a utilizzare il corpo come strumento comunicativo.
- Imparare a riconoscere nell’ascolto reciproco un modo rispettoso di rapportarsi ai compagni.
- Drammatizzare e/o intonare semplici testi .

ATTIVITÀ

- Uso espressivo di voce, corpo, volto.
- Uso corretto della respirazione.
- Giochi ed esercizi con la voce.

- Esercizi di espressione, coordinamento, equilibrio.
- Giochi con il ritmo: dal corpo alla parola.
- La ricerca del personaggio: giochi di ruolo; ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente.

METODOLOGIA

- Le attività proposte potranno svolgersi privilegiando gli spazi aperti disponibili presso la scuola Secondaria di Primo grado, articolandosi in tre distinte modalità laboratoriali:
 - propedeutica: scoprire le possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo, della voce;
 - espressione: tradurre in operatività e pratica quanto condiviso; mettersi in gioco;
 - creatività: imitare, improvvisare, recuperare attenzione e concentrazione mediante attività manuali.

CONTENUTI SPECIFICI

- “Mettersi in gioco”¹ e “mettersi all’opera”² gli assi portanti dei laboratori proposti.

Giorno 1 : Accordi da favola.

Giorno 2: La mia voce è uno strumento.

Giorno 3: Te lo dico con le espressioni.

Giorno 4: Personaggi in cerca di ritmi.

Giorno 5: Qui è magnifico: tutti d'accordo!

VERIFICA E AUTOVALUTAZIONE

- Il percorso si conclude nella dimensione corale dell’esperienza: dall’IO al NOI.
- Sarà proposto un questionario per valutare qualità, efficacia e gradimento della proposta.

San Giovanni Valdarno, 19 giugno 2021

Serena Bonaccini (Referente), Maria Benucci, Giulia Salomone

¹ Rilassamento, esercizi vocali, gestione dello spazio, lavoro di espressione corporea, esplorazione delle emozioni.

² Ascolto, approccio a testi d’autore e di invenzione (sia musicali che letterari), improvvisazioni guidate.