

PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE D'INGRESSO - ALLEGATO A

CRITERI DI VALUTAZIONE

La prova orientativo-attitudinale si articola in quattro parti, ciascuna delle quali valutata secondo specifici punteggi e criteri di valutazione.

Lo scopo della “prova orientativo-attitudinale” è quello di consentire a tutti i candidati di essere inseriti nel sotto-gruppo dell’indirizzo musicale più corrispondente alla propria motivazione e potenzialità. Non è necessario possedere pregresse competenze musicali per sostenere la prova.

Articolazione della prova orientativo-attitudinale

Prima fase

Prova ritmica: riproduzione di quattro *pattern* ritmici di difficoltà crescente. Valutazione: 5 punti per ciascun pattern, per un totale massimo di 20 punti.

Seconda fase

Prova di riconoscimento delle altezze dei suoni: indicazione della direzione dei suoni verso l’acuto o il grave in tre sequenze. Valutazione: 10 punti per ciascuna sequenza, per un totale massimo di 30 punti.

Terza fase

Prova d’intonazione: riproduzione vocale di due brevi linee melodiche di difficoltà crescente. Valutazione: 10 punti ciascuna riproduzione, per un totale di 20 punti.

Quarta prova

Breve colloquio motivazionale: Il candidato esprime la propria motivazione verso lo studio di uno strumento. Valutazione fino ad un massimo di 30 punti.

Il **punteggio complessivo** è dato dalla somma dei punteggi raggiunti nelle 4 fasi in cui si articola la prova orientativo-attitudinale ed è espresso in 100esimi.

Griglie di valutazione della prova orientativo-attitudinale

Per la **prova ritmica** i punteggi saranno attribuiti per ciascun esercizio secondo la seguente griglia di valutazione:

Punteggio	Descrittore
5	Eccellente. Risposta accurata ed immediata
4	Ottimo. Risposta con minime difformità ritmiche
3	Buono. Risposta con minime difformità ritmiche e tempi più lunghi di risposta
2	Sufficiente. Risposta accettabile, ma con significative difformità ritmiche e tempi molto lunghi di risposta
1	Insufficiente. Risposta non accettabile perché non conforme al ritmo proposto

Per le **prove di riconoscimento delle altezze dei suoni e d'intonazione** i punteggi saranno attribuiti per ciascun esercizio secondo la seguente griglia di valutazione:

Punteggio	Descrittore
10	Eccellente. Risposta fornita in maniera immediata e con elevato grado di accuratezza
9	Ottimo. Risposta fornita in tempi adeguati e con significativo grado di accuratezza
8	Distinto. Risposta fornita in maniera adeguata ma con piccole incertezze
7	Buono. Risposta fornita con alcune incertezze e con tempi leggermente più lunghi
6	Sufficiente. Risposta fornita con diverse incertezze e lenta nei tempi
5	Non Sufficiente. Risposta non fornita o con numerosi errori

Per il **breve colloquio motivazionale** i punteggi saranno attribuiti secondo la seguente griglia di valutazione:

Punteggio	Descrittore
30	Eccellente
29-27	Ottimo
26-24	Distinto
23-21	Buono
20-18	Sufficiente
18-15	Non sufficiente

Valutazione alunni disabili (legge 104/92) e alunni con DSA (legge 170/2010)

Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 104/92, è previsto come prova unica lo svolgimento del **breve colloquio motivazionale**. Il colloquio è finalizzato, non solo a stimare la motivazione e l'interesse dell'alunno, ma anche a valutare l'opportunità dell'inserimento del gruppo ad indirizzo musicale.

Il punteggio è espresso in 100esimi utilizzando la seguente griglia di valutazione:

Punteggio	Descrittore
100-95	Eccellente
95-90	Ottimo
89-80	Distinto
79-70	Buono
69-60	Sufficiente
59-50	Non sufficiente

Gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento ai sensi della legge 170/2010, svolgeranno la prova orientativo attitudinale avvalendosi dei seguenti strumenti compensativi per le prime tre fasi:

1. Ascolto aggiuntivo fino ad un massimo di tre volte degli esercizi proposti
2. Tempo aggiuntivo nel fornire la risposta.