

Laboratorio di C'eraLAB a.s.2019-2020
I Edizione **"Ceramic&Colours Award"**

Regolamento

Il Laboratorio di C'eraLAB indice la prima edizione del "Ceramic&Colours Award", concorso finalizzato alla promozione e valorizzazione della ricerca di idee per la produzione di manufatti artistici. Il comitato organizzatore definirà per ogni edizione la tipologia di manufatto e la tecnica che deve essere utilizzata nella realizzazione delle opere.

Il Concorso ha cadenza annuale.

Il tema del concorso per l'edizione 2020 è: "Le emozioni al tempo del Coronavirus".

Le opere possono essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di supporto e con tecnica mista.

Le opere presentate devono essere inedite e non devono aver partecipato ad altri concorsi o premi.

Le dimensioni possono essere libere.

Partecipazione

Ogni partecipante può presentare una sola opera.

Modalità e termini di iscrizione

I partecipanti dovranno inserire le proprie opere nello spazio C'eraLAB entro e non oltre il **20/05/2020** la seguente documentazione:

- 1 foto in formato digitale essere di buona qualità su sfondo omogeneo.
- la scheda descrittiva dell'opera comprendente: misure, materiali di realizzazione e informazioni sull'idea adottata e i dati dell'autore (Nome, Cognome e Classe). La partecipazione al concorso presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente Regolamento, oltre che l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali trasmessi.

Tema

Il tema per l'anno 2020 è "Le emozioni al tempo del Coronavirus". Il comitato ha considerato, in un momento così straordinario, di dare l'opportunità di esprimere liberamente il proprio sentire attraverso un'opera artistica che potesse dar voce al sentimento prevalente che questo periodo di sospensione delle attività scolastiche suscita negli studenti. L'opera potrà essere realizzata con qualsiasi tecnica, anche mista (ovvero usando più tecniche contemporaneamente: matite, tempere, pennarelli, collage, ecc.). Il supporto dell'opera potrà essere una tela preconfezionata oppure un pannello creato *ad hoc* seguendo il metodo suggerito e pubblicato tra gli allegati del sito.

Selezione

La selezione delle opere sarà compiuta dal comitato tecnico-artistico sulla base del materiale fotografico pervenuto. Il giudizio è inappellabile e il risultato della selezione verrà tempestivamente comunicato ai candidati tramite e-mail.

Tra i criteri di selezione delle opere ci sono l'originalità del manufatto, la capacità tecnica di realizzazione, l'espressività del sentimento.

Il Comitato tecnico-artistico organizzativo è composto dai docenti dell'I.C. "G.Marconi", Angelo Arra, Letizia Bellini, Maria Marinosci, Mauro Martinelli, Claudia Perugi, Francesca Rossi e dall'esperto esterno Armando Boninsegni.

Consegna delle opere

I candidati partecipanti al concorso dovranno far pervenire le opere selezionate, al rientro a scuola. Le spese per la realizzazione delle opere sono a carico del partecipante.

Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare i manufatti, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati. Le opere non pervenute entro la scadenza indicata in questo regolamento

saranno considerate fuori concorso.

Giuria

La Giuria del concorso sarà composta da docenti esperti e personalità del settore dell'arte e della tecnica ceramica. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile. La Giuria sarà incaricata della valutazione finalizzata all'assegnazione dei premi previsti.

La Mostra

Durante questo periodo di chiusura della scuola le foto delle opere verranno pubblicate sul sito.

Le opere dei partecipanti al concorso verranno esposte al pubblico durante l'a.s. 2020/2021.

La proclamazione dei vincitori e l'assegnazione di tutti i premi avverrà in occasione della riapertura della scuola che avrà luogo in data da definire.

Premi:

Attestato della vincita, materiale per disegnare... A tutti verrà consegnato l'attestato di partecipazione al Concorso.

Pubblicazioni

I partecipanti al concorso Ceramic&Colours Award autorizzano a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla trasmissione dal vivo alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini, delle immagini riguardanti le proprie opere e di qualsiasi immagine realizzata durante l'inaugurazione del concorso

"Ceramic&Colours Award" sui siti internet, sui canali social, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione della scuola. I partecipanti autorizzano anche la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici dell'associazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e didattico. È possibile prendere visione del Bando sul sito della scuola.

Si invitano gli artisti ad partecipare numerosi e a consultare periodicamente il sito della scuola per essere informati su tutti gli aggiornamenti e le eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

30/03/2020 , San Giovanni V.no

Il Comitato tecnico-artistico organizzativo

SCHEDA DELL'OPERA E DATI DELL'ARTISTA

Nome dell'artista _____

Cognome dell'artista _____

Classe _____

Titolo _____

Dimensioni (LxPxH) _____

Materiali usati _____

Scelta del Tema (*Quale emozione ho scelto? Quali colori o materiali ho usato per esprimerla?*)
